



430 000 entrées recensées par UniFrance films pour trois pays majeurs du continent africain.

### L'Afrique Afrique du Sud/Égypte/Maroc

L'Afrique est un vaste marché en plein essor mais très fragmenté selon le niveau de développement des pays qui pour la plupart ne communiquent aucune statistique. Selon les standards occidentaux (donc n'incluant pas le Nigéria et Nollywood), la production cinématographique n'est conséquente que dans peu de pays : Afrique du Sud, Égypte et Maroc, qui sont également ceux pour lesquels nous disposons de résultats pour les films français.

## Afrique du Sud

51,2 millions rand

7 sorties françaises

★ Top 10	entrées 2013 (à partir du prix moyen)	recettes 2013 (€)
<i>Moi, moche et méchant 2</i>	1 414 455	3 111 802
<i>Fast &amp; Furious 6</i>	1 311 379	2 885 034
<i>Iron Man 3</i>	1 149 038	2 527 883
<i>La Reine des neiges</i>	1 039 848	2 287 666
<i>Schuks! Your Country Needs You (Afs)</i>	935 753	2 058 656
<i>Mandela : Un long chemin vers la liberté (Afs)</i>	812 952	1 788 494
<i>Les Schtroumpfs 2</i>	775 865	1 706 904
<i>Thor : le monde des ténèbres</i>	769 270	1 692 394
<i>Le Hobbit : la désolation de Smaug</i>	720 025	1 584 056
<i>Les Croods</i>	716 806	1 576 974

**L'Afrique du Sud** est le marché le plus structuré du continent africain avec plus de 850 écrans essentiellement en multiplexe, un marché qui dépasse ses frontières et rayonne sur une zone d'influence correspondant à l'Afrique australe anglophone. Pour son étude nous disposons des données désormais actualisées fournies par la NFVF (National Film and Video Foundation). Les recettes globales des 204 films du box office s'élèvent ainsi pour l'année 2013 à 879 millions de rands soit 68,8 millions d'euros

et 31,3 millions d'entrées avec un prix moyen du billet estimé à 30 rands (2,2 euros). Le top 10 de l'année 2013 est, sans surprise, dominé par les films hollywoodiens avec toutefois deux films sud-africains (sur 25 produits en 2013) aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> places : *Schuks! Your Country Needs You*, comédie écrite et interprétée par Léon Schuster et *Mandela : Un long chemin vers la liberté*, le biopic de Justin Chadwick. À eux deux, ces films ont rassemblé plus de la moitié des recettes des films sud-africains qui décrochent une part de marché de 11% pour 2013. Pour les films français, l'année 2013 marque un repli avec un total de 251 860 entrées, soit une baisse de 68% par rapport à 2012 qui était une très bonne année notamment grâce à *Taken 2* qui avait totalisé plus de 500 000 entrées. Bien qu'étant en langue anglaise, la production EuropaCorp de l'année *Malavita* n'a rassemblé que 100 000 spectateurs mais surtout seuls deux autres films majoritaires sont sortis en 2013 contre cinq l'année dernière. *Intouchables* a plutôt séduit le public sud-africain avec 40 000 entrées environ et *De rouille et d'os* (5 800 entrées) a en revanche déçu les attentes de son distributeur, Novala, nouvelle société sur ce créneau du film d'auteur, très étroit en Afrique du Sud.

### les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Ster Kinekor	11/01/13	39 737	77 820	5	
2	<i>De rouille et d'os</i>	Novala	11/10/13	5 809	11 377	9	
<b>total</b>				<b>45 546</b>	<b>89 197</b>	-	-

### LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita</i>	Nu Metro Film Distribution	01/11/13	99 545	194 951	45	
<b>total</b>				<b>99 545</b>	<b>194 951</b>	-	-

**total des productions majoritaires 145 091 284 148**

### les productions minoritaires / LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Silent Hill : Révélation (3D)</i>	Ster Kinekor	26/04/13	38 725	75 840	36	
2	<i>Diana</i>	Ster Kinekor	18/10/13	32 189	63 040	34	
3	<i>Mariage à l'anglaise</i>	Nu Metro Film Distribution	19/07/13	20 512	40 171	29	
4	<i>360</i>	UIP - United International Pictures	24/05/13	15 343	30 048	5	
<b>total</b>				<b>106 769</b>	<b>209 099</b>	-	-

**total des productions minoritaires 106 769 209 099**



### Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

	entrées	recettes en €
total des films français en 2013	251 860	493 247
évolution 2013/2012	-68%	-78,7%
évolution langue française 2013/2012	-48,9%	évolution langue étrangère 2013/2012 -70,5%