



Venezuela

26,4 millions bolivar

12 sorties françaises

Top 3 films français

2% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

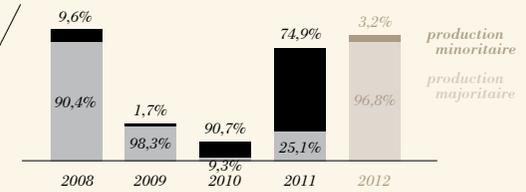
TAKEN 2
316 649 ENTRÉES

INTOUCHABLES
196 571 ENTRÉES

THE ARTIST
23 838 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	23,5	27,6	28,7	30,1	29,2
RECETTES (M EUROS)	83	124,2	94,8	122,5	175,9
ÉCRANS	-	415	419	435	465
PRIX DU BILLET (EUROS)	3,5	4,5	3,3	4,1	6

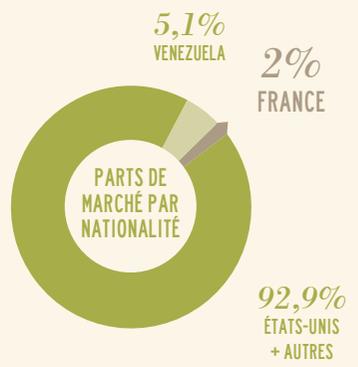
les films français



le marché au Venezuela

Total des films sortis en 2012 **170**

pays d'origine	Nombre
VENEZUELA	14
FRANCE	12
ÉTATS-UNIS	127
AUTRES	17



★ Top 10	entrées 2012	recettes 2012 (€)
<i>L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents</i>	1 838 577	11 420 126
<i>Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe</i>	1 650 508	9 766 946
<i>Avengers</i>	1 641 152	9 737 935
<i>Rebelle</i>	1 323 128	7 919 691
<i>Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2^e partie</i>	1 125 583	7 191 838
<i>The Dark Knight Rises</i>	954 762	5 559 359
<i>The Amazing Spider Man</i>	897 896	5 745 910
<i>La Colère des Titans</i>	835 811	5 306 900
<i>Jack et Julie</i>	711 931	3 548 457
<i>Men in Black 3</i>	681 563	4 251 790

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %	%
Cinematografica Blancica	39,4%
The Walt Disney Company Venezuela	26,3%
Empresas Cines Unidos CA	23,8%
Indépendants	0,6%

Total des entrées des films français **583 641**

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	562 432	169 576	8 053	132 479	564 771
productions minoritaires	59 867	2 936	78 296	395 144	18 870
total	622 299	172 512	86 349	527 623	583 641
Part de marché	2,6%	0,7%	0,3%	0,8%	2% ↗

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Cines Unidos	11/10/12	196 571	1 345 580	
Saint Ange	Cines Unidos	25/01/08	75 852	794 700	
Ils	Blanco y Traviesa/Blancica	17/04/08	51 811	161 669	
The Artist	Blanco y Traviesa/Blancica	09/03/12	23 838	164 877	
La Môme	Cines Unidos	17/04/08	23 815	88 757	

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR	Nombre
Gran Cine	4
Blanco y Traviesa/Blancica	4
Amazonia Films	1
Cines Unidos	1
20 ^e Century Fox - USA	1

change du bolivar par rapport à l'euro. Le nombre d'écrans continue sa progression puisque le pays est doté à présent de 465 salles contre 435 l'année précédente. Cela est dû à l'arrivée sur le marché de deux nouveaux exploitants : SuperCines qui a construit 29 écrans répartis dans 4 grandes villes et Evenpro Cines qui a installé 5 écrans dans la banlieue de Caracas.

Le Venezuela est le seul pays de la zone qui possède une association de salles affiliée à la CICAIE. 14 salles sont réunies au travers de Gran Cine, qui par ailleurs organise des festivals, des ateliers, un cinéma itinérant et le Festival de Cinéma français.

14 longs-métrages vénézuéliens ont été distribués en salles (contre 15 en 2011) et on attiré près de 1,5 million de spectateurs pour une part de marché de 5,1% en hausse par rapport à 2011 (4,5%).

Le marché

Alors qu'elle affichait une hausse depuis 2008, la fréquentation a baissé en passant de 30,1 à 29,2 millions d'entrées en 2012. Par contre les recettes ont fortement augmenté grâce à la valeur du

Venezuela

Taken 2 meilleure fréquentation française jamais recensée
Intouchables meilleure fréquentation en langue française jamais recensée par UniFrance films.

Le cinéma local, grâce à l'élan impulsé par le film *Carlos* en 2010 et surtout, par son protagoniste principal Edgar Ramirez, a rapproché le public local avec sa cinématographie. Le Top 10 annuel est dominé par le cinéma hollywoodien et le premier film vénézuélien *Azul y no tan rosa* a récolté 410 000 spectateurs. 170 films ont été distribués, ce qui est stable par rapport à 2011. Parmi ces 170 titres, 127 étaient d'origine américaine. La distribution est dominée par les majors américaines, puisque les distributeurs indépendants locaux ont de surcroît des licences de distribution pour les majors. À noter que Blancica, aussi distributeur de cinéma français, domine le marché de la distribution avec près de 40% de part de marché.

Les films français

Après une année 2011 déjà en hausse pour notre cinématographie, 2012 affiche encore une progression avec 583 641 entrées mais n'atteint pas le résultat de 2008 (622 299 entrées). Notre part de

marché atteint 2%, ce qui la fait plus que doubler par rapport à 2011. Le nombre de films distribués a également augmenté puisque 12 films sont sortis au lieu de 8 l'année précédente. La part de marché atteint 2% et les films de langue française progressent de 243%. La présence de peu de distributeurs indépendants et le contrôle des changes drastique imposé par l'ex-gouvernement de Hugo Chavez ne facilitent pas la diffusion du cinéma français sur ce territoire. Gran Cine et Blancica arrivent en tête pour la distribution de films français avec 4 films chacun. Suivent Amazonia et Cines Unidos avec 1 film. En terme de films majoritaires de langue française, le gagnant de l'année 2012 est *Intouchables* avec près de 197 000 entrées. Il est suivi de très loin par *The Artist* avec près de 24 000 entrées. En ce qui concerne les films de langue étrangère, *Taken 2* s'octroie la première place du podium, fort de ses 317 000 entrées.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Cines Unidos	11/10/12	196 571	1 345 580	34	
2	<i>The Artist</i>	Blanco y Travesa/Blancica	09/03/12	23 838	164 877	7	
3	<i>Le Code a changé</i>	Gran Cine	01/06/12	7 647	60 725	2	
4	<i>Séraphine</i>	Amazonia Films	27/04/12	7 378	56 817	4	
5	<i>Partir</i>	Gran Cine	12/05/12	6 200	47 269	3	
6	<i>Ensemble c'est trop</i>	Gran Cine	29/06/12	4 260	32 989	1	
7	<i>Angèle et Tony</i>	Gran Cine	19/05/12	2 228	14 246	2	
total				248 122	1 722 503	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	20 th Century Fox - USA	07/12/12	316 649	2 165 000	70	
total				316 649	2 165 000	-	-

/ total des productions majoritaires **564 771** **3 887 503**

les productions minoritaires /

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Kidnappés</i>	NC	06/01/12	6 415	44 266	NC	
2	<i>Pina (3D)</i>	NC	27/04/12	5 698	39 317	NC	
3	<i>Habemus Papam</i>	NC	28/12/12	4 625	31 910	NC	
4	<i>La Taupe</i>	NC	30/11/12	2 132	14 714	NC	
total				18 870	130 207	-	-

/ total des productions minoritaires **18 870** **130 207**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

total des films français en 2012	entrées 583 641	recettes en € 4 017 710
évolution 2012/2011	↗ 10,6%	↗ 96,9%
évolution langue française 2012	↗ 243,1%	évolution langue étrangère 2012 ↘ -26,3%