

# LE RÉVEIL DES GOLEMS

« ... ET LE SEIGNEUR DES ENFERS PRIT L'APPARENCE DU NOUVEL HOMME, POUR CONTINUER À SEMER LA TERREUR... »

Extrait des dialogues du film écrits par Marie-Claude DAZUN.



## ARMAND GEIGER

RÉALISATEUR,  
CO-ADAPTATEUR

J'ai pris énormément de plaisir à faire ce film. Lorsque je tournais, j'avais l'impression d'être un visiteur de l'étrange j'y étais invité comme accepté. Tourner ce film n'a jamais été un travail, tout m'a été inspiré par cet amour de l'indicible. J'aime profondément ma collaboration avec Marie-Claude Dazun, nous nous entendons dans un accord parfait. Ma caméra trace les lignes profondes que renferme son écriture, le reste vient de ce que la nature propose car, dans ma mise en scène, j'introduis des éléments naturels. Pour ce film cela a été la fumée, le brouillard, la nuit. Ces éléments ont été acteurs et metteurs en scène à la fois, j'aime cela. Quant au sens, c'est comme dans la vie, il surprend. J'ai été fasciné par Hitler, cet homme pouvait-il aimer ? Pouvait-on l'aimer ? La réponse m'est venue de la musique, muette,



« Le cinéma puise dans un fonds commun. Le cinématographe fait un voyage de découverte sur une planète inconnue. » Robert BRESSON Notes sur le Cinématographe



juste sensitive. Les psaumes qui l'accompagnent, réveillent l'idée que si nous sommes sur terre c'est que nous ne sommes pas des Saints.

## MARIE-CLAUDE DAZUN

SCÉNARISTE,  
DIALOGUISTE,  
CO-ADAPTATRICE

Ma rencontre avec Armand Geiger fait partie des points clés de ma vie.

J'ai toujours écrits, et lorsque Armand Geiger me demanda d'écrire « Le Réveil des Golems », j'ai su que c'était le film que j'attendais.

Mais avant de poursuivre j'aimerais vous citer une pensée D'Albert Einstein :

« Le plus beau sentiment que l'on puisse éprouver est de prendre part au mystérieux. Celui qui n'a jamais connu cette émotion, qui ne possède pas le don de l'étonnement et du ravissement,



pourrait tout aussi bien être mort, car ses yeux sont fermés. »

Ce texte d'un de notre plus grand savant fait partie du fil rouge de mes écrits.

« Le Réveil des Golems » est un film qui joue sur le mystère de la mort et entraîne le spectateur dans un questionnement sur le bien et le mal et essaie d'en cerner les limites en montrant que l'Amour prend différents aspect mais reste toujours l'Amour.

Armand Geiger a compris l'ambiguïté de mon texte et a créé un film, je pense et je le crois, mystérieux et ambivalent qui nous entraîne dans la magie de l'amour qui essaie de survivre malgré la violence d'êtres surgis de l'enfer.

Oui j'ai écrits pour d'autres metteurs en scène, et mes projets pour le futur sont de poursuivre mes créations avec Armand Geiger parce que lorsqu'on rencontre son alter ego dans la création on fait tout pour poursuivre ensemble le chemin qui entraînera ceux qui nous suivront dans des émotions qui seront de plus en plus fortes.

Et puis si vous le permettez je voudrais terminer et pour peut-être mieux me faire cerner avec une citation de la Bible qui dit : « Dieu notre Seigneur, fit croître toutes sortes d'arbres dans un champ et au milieu il planta l'arbre de Vie et l'arbre de la connaissance du bien et du mal. »

« A propos de  
l'indispensable confiance  
absolue en soi, ceci de Mme  
De Sévigné : « Quand je  
n'écoute que moi, je fais des  
merveilles ».

Robert BRESSON Notes sur le  
Cinématographe.

