

RICHARD GRANDPIERRE

PRÉSENTE

DANTE 01

UN FILM DE MARC CARO

Les textes de ce dossier, ainsi que les filmographies et photos
sont téléchargeables sur le site du film :

WWW.DANTE01.COM

Durée : 88 minutes - Format : 2.35 - Son : SRD - Visa en cours

2 JANVIER 2008

Distribution :
WILD BUNCH DISTRIBUTION
99, rue de la Verrerie
75004 Paris
Tél. : 01 53 10 42 50
Fax : 01 53 10 42 69
distribution@wildbunch.eu

www.wildbunch-distribution.com

Relations presse :
LAURENT RENARD et LESLIE RICCI
53, rue du Fbg Poissonnière
75009 Paris
Tél. : 01 40 22 64 64
Fax : 01 53 34 99 35

SYNOPSIS

Dante 01, prison spatiale, dérive dans l'atmosphère suffocante de Dante, planète hostile, son seul horizon. À l'intérieur, six des plus dangereux criminels des mondes environnants servent de cobayes à d'obscures expériences. Une résistance s'organise autour de César, psychopathe manipulateur.

Mais son autorité se voit remise en cause par l'arrivée de St-Georges, mystérieux prisonnier, possédé par une force secrète, qu'il apprendra à maîtriser pour faire face à l'hostilité de ses co-détenus, et les libérer de l'attraction maléfique de Dante.

NOTE D'INTENTION DU REALISATEUR

Mon but est de continuer à développer, comme dans DÉLICATESSEN et dans LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS, la création d'un univers complet et cohérent.

Un film, c'est un tout.

Et tous les aspects de ce film ont été réalisés dans un esprit artisanal : celui de la précision et de l'amour du travail bien fait.

D'abord par :

Un soin porté à **l'histoire** en abordant nos problématiques contemporaines liées à la technologie et à la déshumanisation, et en jouant sur l'aspect intemporel et universel des mythes.

Un soin porté à **TOUS les personnages** et pas seulement aux rôles principaux :

Grâce à un casting d'acteur de composition, dans un amour des personnages haut en couleur et de gueules hors du commun, les comédiens incarneront tous, en les humanisant, des figures archétypales.

Un soin porté au **décor**, traité comme un véritable personnage lui aussi archétypal, sorte d'incarnation du

labyrinthe psychologique des personnages dans un jeu de couloirs, d'écrans et de miroirs sans tain.

Un soin porté à **la lumière**, évoquant la tonalité émotionnelle des séquences par le travail sur la couleur, sur le contraste des matières et, sur la densité des ambiances.

Un soin porté aux **effets spéciaux, aux costumes, aux maquillages** car plus un univers est né de l'imagination, plus il faut le rendre crédible par la qualité du détail.

Un soin porté à **la bande-son**, qu'il s'agisse de la musique ou du design sonore : comme chacun sait, le son c'est la moitié du film.

Ensuite :

Ce film est donc comme le vaisseau de l'histoire et pour le mener à bon port avec cette exigence de qualité, je me suis entouré du meilleur équipage en travaillant avec mes complices de toujours, ceux qui m'ont accompagné sur les précédents films.

Marc Caro

MARC CARO

1980-1990

Bandes dessinées, illustrations, graphismes, infographie pour revues et presse française et internationale. Affiches, storyboards, scénographies, costumes, masques, décors pour films, spectacles cérémonie des Jeux Olympiques d'Albertville (avec Decouflé, Chopinot, Jean-Paul Gaultier...) Musique pour spectacles, court-métrage et performances. Réalisation de court et moyen-métrages, clip-video, génériques TV, films d'animation.

1991

DELICATESSEN
Long-métrage co-réalisé avec Jean-Pierre Jeunet

1992-1994

VIBROBOY de Jan Kounen : design et sculpture
Réalisation de clips, court-métrages, computer animation

1996

LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS
Long-métrage co-réalisé avec Jean-Pierre Jeunet

1997-2004

Design et direction artistique :

LE DERNIER CHAPERON ROUGE de Jan Kounen
ALIEN 4, RÉSURRECTION de Jean-Pierre Jeunet
VIDOCQ de Pitof
BLUEBERRY de Jan Kounen
KING SHOT d'Alejandro Jodorowsky

Réalisation de clips, génériques, court-métrages, computer animations, publicités.

LISTE ARTISTIQUE

Lambert WILSON	Saint Georges
Linh-Dan PHAM	Elisa
Simona MAICANESCU	Persephone
Dominique PINON	César
Bruno LOCHET	Bouddha
François LEVANTAL	Lazare
Gérald LAROCHE	Charon
François HADJI-LAZARO	Moloch
Lofti YAHYA-JEDIDI	Raspoutine
Yann COLLETTE	Attila
Dominique BETTENFELD	BR
Antonin MAUREL	CR

LISTE TECHNIQUE

Scénario et dialogues	Marc CARO
	Pierre BORDAGE
Producteur exécutif	Frédéric DONIGUIAN
Directeur de la photographie	Jean POISSON
Décors	Bertrand SEITZ
Costumes	CHATTOUNE et FABIEN
Montage	Sébastien PRANGERE
	Linda ATTAB
Son	Nicolas PROVOST
	Gérard HARDY
	Loïc PRIAN
	Vincent ARNARDI
Musique originale composée par	Raphaël ELIG
	Eric WENGER
Dirigée par	Marc CARO
Mixée par	Denis LEFDUP © ESWAD ZIK
Effets Visuels	BUF Compagnie

Une coproduction ESKWAD – WILD BUNCH en association avec la Sofica CINEMAGE
avec le soutien de la région Ile-de-France et des Pays de la Loire en partenariat avec le CNC