

UN INNOCENT EST UN COUPABLE QUI S'IGNORE!

TARIK BAKHARI

ELODIE YUNG

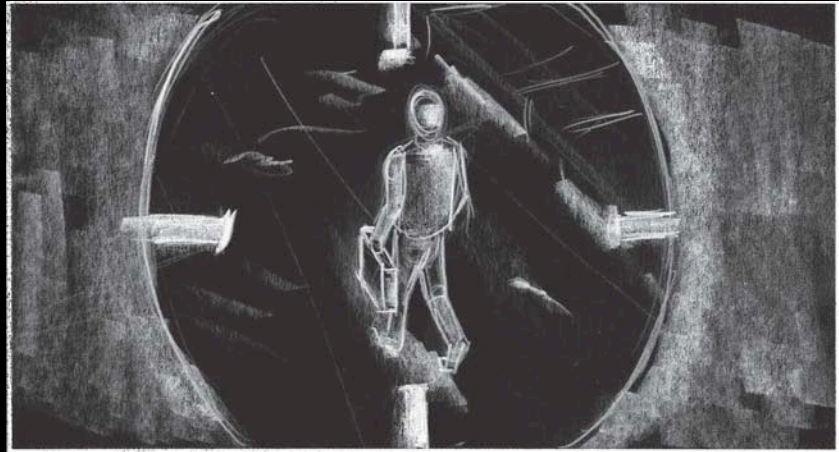


BORD CADRE FILMS PRÉSENTE

OPÉRATION CASABLANCA

**GILLES TSCHUDI | ZINEDINE SOUALEM | JEAN-LUC BIDEAU | ANTOINE BASLER
JULIETA SERRANO | EMILE PROULX-CLOUTIER | YOSHI OIDA | HICHAM NAZZAL
UNE PRODUCTION BORD CADRE FILMS | LYLA FILMS | EX-NIHILO**

**UN FILM DE
LAURENT NEGRE**



SYNOPSIS

Sa mère lui avait bien dit de ne pas faire de vagues! Mais ce jour-là, Saadi, un jeune Maghrébin sans histoires, qui galère clandestinement à Genève depuis quelques mois comme plongeur, se fait maltraiter une fois de trop par son patron. Et parce qu'il ose protester, il se fait virer sans ménagement.

Désemparé, il traverse les bois pour rejoindre la ville, quand il tombe brutalement en plein milieu d'une mystérieuse prise d'otages.

Quelques instants plus tard, Saadi est arrêté par une armada de policiers sur les dents qui le prennent pour l'un des membres du commando islamiste qui vient d'enlever le Secrétaire Général des Nations Unies.

De clandestin au profil bas, il vient de passer au statut de suspect numéro un!

Plongé dans la tourmente d'un terrifiant complot terroriste, il devra lutter pour établir son innocence et tenter de déjouer le plan machiavélique des fanatiques religieux.

Saadi s'apprête à vivre le jour le plus dangereux de sa vie...

NOTES DU REALISATEUR

Dans un monde qui pense qu'un innocent est un coupable qui s'ignore, qui aimerait être à la place de Saadi, condamné d'avance par son profil de suspect idéal: jeune, arabe, clandestin, musulman, pauvre, forcément dangereux ?

Alors pourquoi faire de ce jeune citoyen du monde un héros possible du XXIe siècle? Pourquoi pas?

Impossible aujourd'hui de ne pas tomber dans n'importe quel média sur les manifestations guerrières de l'Islam radical et les réponses de plus en plus totalitaires des gouvernements occidentaux, submergés par des menaces et des attaques chaque jour plus déstabilisantes.

Le vaste public du Nord comme du Sud et dont je fais partie, se retrouve pris en otage dans une spirale de terreur, sans jamais la moindre possibilité de respirer, de prendre du recul, d'essayer de se pencher sur les causes ou les origines du délabrement idéologique et politique actuel.

C'est donc sur le parcours rocambolesque de Saadi, un innocent au profil de coupable idéal, accusé d'être un dangereux terroriste, que je souhaite emmener le spectateur, en espérant que les déboires de ce personnage apportent un peu d'oxygène à son esprit critique et à ses muscles zygomatiques.

Comédie d'action trépidante, **Opération Casablanca** aborde frontalement et sans fard des enjeux contemporains que le cinéma regarde encore aujourd'hui avec frilosité : terrorisme islamiste, extrémisme religieux, dérive sécuritaire et totalitariste des sociétés occidentales.

Empruntant au film de genre, **Opération Casablanca** ne se détourne pas de préoccupations sérieuses et défend un point de vue, qui se rattache à la tradition de la comédie : *Castigat Ridendo Mores* (châtier les mœurs en riant). La comédie est pour moi une planche de salut dans un monde qui devient chaque jour un peu plus absurde. Elle permet une observation critique de la réalité à travers le filtre de la fiction pour offrir au spectateur le plaisir brut d'une expérience et l'essence d'une réflexion.

J'ai l'ambition de faire rire, de faire peur et de faire réfléchir avec ce nouveau long métrage en prise avec une réalité chaque jour plus paralysante, dont on doit pourtant se sortir, serait-ce au prix d'une bonne claque.

D'une certaine manière, ce film pourrait être dédié à la mémoire de Hitoshi Igarashi (1947-1991), traducteur japonais des *Versets Sataniques* de Salman Rushdie et islamologue passionné, poignardé à mort à 44 ans, sur le campus où il enseignait dans le nord de Tokyo et dont l'assassinat n'a jamais fait l'objet d'une véritable enquête.

TARIK BAKHARI

Tissée de mains et d'étoffe 2007

L'Os de fer 2006

Casablanca Daylight 2005

Khahit errouh 2003

EST
SAADI



« ISAKO

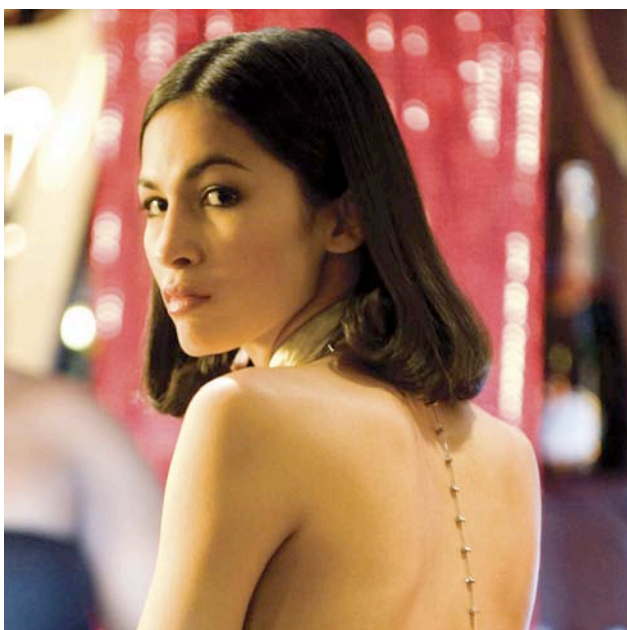
Quelle est la suite du plan?

SAADI

Mais quel plan ? J'ai pas de plan, je leur ai raconté n'importe quoi pour qu'ils me laissent partir!

ISAKO

Avec un ceinturon d'explosifs? »



ELODIE YUNG

2008 Banlieue 13 Ultimatum

2008 Home Sweet Home

2007 Fragile(s)

2005-2007 Les Bleus

2004 Les Fils du Vent

EST
ISAKO

GILLES TSCHUDI

Cargo 2009
Tandoori Love 2008
Grounding 2006
Tout un hiver sans feu 2004
Lüthi & Blanc 1999

EST
GLAUSER



« MICHEL

Vous savez, c'est très dur dans l'hôtellerie! On est bien obligé d'employer... au noir ! Alors quand Juanito est venu se proposer, j'ai dit oui. Mais qu'est-ce qu'il a fait ?

GLAUSER

Qui ?

MICHEL

Juanito.

GLAUSER

Qui est Juanito ?

MICHEL

Ben lui.

GLAUSER

Vous vous appelez Juanito ?!

SAADI

C'est plus facile pour trouver du boulot. »



JEAN-LUC BIDEAU

2006 Mon frère se marie
2003 Ripoux 3
1998-2001 "H"
1996 Fourbi
1992 Un Cœur en hiver
1979 Et la tendresse? Bordel!
1971 La Salamandre

EST
MICHEL

ZINEDINE SOUALEM

Paris 2008
Bienvenue chez les Ch'tis 2008
1 journée 2007
Ni pour ni contre 2003
L'Auberge espagnole 2002
Chacun cherche son chat 1996

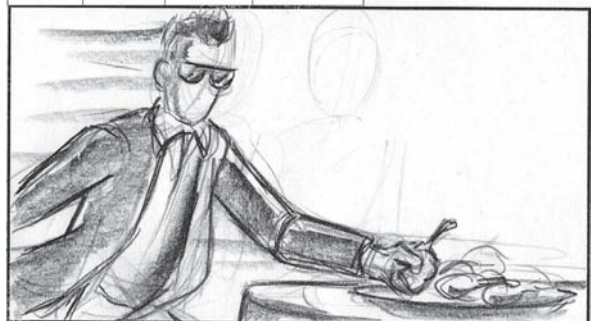
EST
HASSAN



SEQ: SCENE: INT. / EXT. JOUR / NUIT



SEQ: SCENE: INT. / EXT. JOUR / NUIT



SEQ: SCENE: INT. / EXT. JOUR / NUIT



SEQ: SCENE: INT. / EXT. JOUR / NUIT



EMILE PROULX-CLOUTIER

2008 Le Déserteur
2008 Le Banquet
*2006 Les Hauts et les bas de
Sophie Paquin*

EST
ABDELKHANI

JULIETA SERRANO

Un poco de chocolate 2008

Attache-moi ! 1989

Femmes au bord de la crise de nerfs 1988

Matador 1988

EST
MME RUEDA



« MADAME RUEDA

Il est fatigué mon Rocky, avec tout ce shopping nocturne ! Que valiente, perrito mio, valiente, valiente !

RUEDA

On pose les courses et on va quand même voir ce qui se passe dehors.

MADAME RUEDA

Ignacio ! Tu n'es plus en service mon chéri ! Tu es sus-pen-du ! Alors laisse-les se débrouiller, ils sont assez nombreux comme ça, et puis j'ai « Sexo y la Ciudad » qui commence dans une demi-heure. »



ANTOINE BASLER

2008 *Dirty money*

2008 *L'infiltré*

2007 *99 francs*

2000 *Fais-moi rêver*

1999 *La Guerre dans le Haut Pays*

1997 *Dobermann*

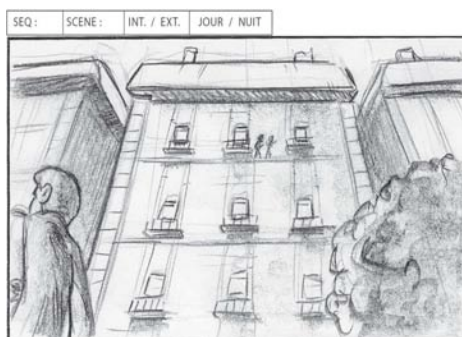
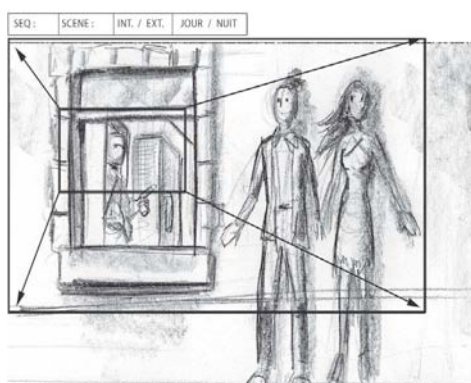
1996 *Fourbi*

EST
RUEDA

YOSHI OIDA

Wasabi 2001
Taxi 2 2000
The Pillow Book 1996
Madame Butterfly 1995

EST
TAKAHATA



HICHAM NAZZAL

2008 J'ai rêvé sous l'eau
2007 Scorpion
2005 Munich

EST
YOUSSEF