

TITLE MEDIA
PRESENTS

ANNABELLE HETTMANN

THÉO FRILET

“ELLE”

A SUPERNATURAL ROMANCE

Written by Giles Daoust
Directed by Vincent Toujas

PRODUCTION "ELLE" ANNABELLE HETTMANN THEO FRILET CAMILLE DURAND-TOVAR
MUSIC BY ERNST MEINRATH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY THOMAS PANTALACCI EDITED BY UGO SAVOILLAN SPECIAL EFFECTS BY JACQUES-OLIVIER MOLON ADRIEN PENNEQUIN
WRITTEN AND PRODUCED BY GILES DAOUST DIRECTED AND PRODUCED BY VINCENT TOUJAS

TITLE MEDIA



WWW.ELLE-SHORTFILM.COM
WWW.TITLEMEDIA.FR

LACIE

TSF AQUITAINE

© 2015 Title Media / Title Media France

CAST & CREW + TECHNICAL DATA

Original title (French) : Elle

English Title : Elle

Writer : Giles Daoust

Director : Vincent Toujas

Production Companies : Title Media, Title Media France

Producers : Giles Daoust, Vincent Toujas

Executive Producer : Catherine Dumonceaux

Principal Cast :

Annabelle Hettmann - Maria

Théo Frilet - Jonathan

Camille Durand-Tovar - Elle

Crew :

Director of Photography : Thomas Pantalacci

Music : Ernst W. Meinrath

First Assistant Director : Charlène Sales

SFX : Adrien Pennequin et Jacques-Olivier Molon

Concept design : Kevin Macio

Casting : Emmanuelle Prévost

Language : French

Subtitles : English

Duration : 19 min. approx.

Year of completion : 2015

Country : France / Belgium

Website : www.elle-shortfilm.com

Company Website : www.TitleMedia.eu



SYNOPSIS

Maria et Jonathan se rencontrent après avoir été témoins d'un accident de la route. Malgré le coup de foudre immédiat, Jonathan va devoir composer avec un étrange compagnon qui envahit Maria depuis trop longtemps: "ELLE".

Maria and Jonathan meet after witnessing a car crash. Despite an instant attraction, Jonathan will have to come to terms with a strange companion who has invaded Maria's life for too long: "ELLE".



A PROPOS DU FILM / ABOUT THE FILM

ELLE est une comédie fantastique, écrite par Giles Daoust et réalisée par Vincent Toujas, produite par Title Media. Elle met en scène deux jeunes talents du cinéma français, Annabelle Hettmann et Théo Frilet.

ELLE is a supernatural romance, written by Giles Daoust and directed by Vincent Toujas, produced by Title Media. It stars up-and-coming French actors Annabelle Hettmann and Théo Frilet.



Le film est une histoire d'acceptation de l'autre, qui est symbolisée par l'élément fantastique, la créature « ELLE ».
The film tells a story of acceptance of the other, symbolized by the supernatural element, the creature "ELLE".





NOTE D'INTENTION / DIRECTOR' STATEMENT

Avec Giles Daoust, le scénariste de « *ELLE* », nous avons centré l'histoire sur une rencontre, celle de Maria et de Jonathan, car notre envie était d'être centré sur les acteurs, le jeu, les personnages. Une fois le coup de foudre accompli entre les personnages, nous apprenons alors l'existence de *ELLE*, une créature féminine aux origines inconnues qui est la source des problèmes amoureux de Maria. Le film illustre ce moment particulier de la rencontre, où l'on n'ose pas tout montrer, par peur du jugement, qui est aussi bien un moment adorable par sa maladresse que stressant. Le ton de la comédie romantique va dans ce sens.

ELLE est une créature gentille et douce, mais il est évident que les a priori et la peur de l'inconnu en font un obstacle difficile à surmonter pour un nouvel amour. Ainsi, tout au long du film, les deux personnages ne cesseront d'être dérangés par cette présence. Cette créature est une sorte de représentation monstrueuse des défauts de Maria, qu'il faut apprendre à connaître et accepter malgré les préjugés. Et seul un élu, un homme réellement sincère et bienveillant peut surmonter cette épreuve-là, accepter l'autre tel qu'il est et rester. A ce moment-là seulement, un amour réel est envisageable. Le genre, ici le film de monstre, permet d'amplifier l'obstacle à surmonter pour Jonathan, ce qui, on l'imagine fera un amour plus fort. Nous adoptons ici le ton d'une comédie fantastique, à la manière d'un *Edward aux mains d'argent*, où les rapports humains sont forts et réalistes malgré un personnage surnaturel. Les émotions sont alors d'autant plus belles par le relief d'un tel mélange.

With Giles Daoust, the writer of "*ELLE*", we built the story around an encounter, that of Maria and Jonathan, as we wished to focus on the actors, the interplay, the characters. Once they had gone beyond their instant attraction, we discover the existence of *ELLE*, a strange female creature of unknown origin who is the cause of Maria's difficulties in finding love. The film illustrates that particular moment in a new relationship where one doesn't dare reveal all for fear of being judged, yet is also a beautiful moment where tenderness mingles with anxiety, lending it the tone of a supernatural romance.

ELLE is a sweet and gentle creature, yet it's obvious that preconceptions and fear of the unknown make her a difficult obstacle to overcome in a new romance. Throughout the film, the budding relationship will be constantly challenged by this presence. This creature is, in a way, a monstrous representation of Maria's faults, which will have to be understood and accepted without prejudice. Only the elected one, a truly sincere and kind man, can overcome this obstacle, accept the other wholeheartedly and chose to remain. Only then will true love be possible. By featuring a monster, the genre enables us to amplify the obstacle Jonathan faces, which presumably will make his love all the stronger.

We have adopted the tone of a supernatural comedy, in the manner of *Edward Scissorhands*, where the human ties are strong and realistic in spite of a supernatural character which makes the emotions all the more moving.

PRINCIPAL CAST BIO



ANNABELLE HETTMANN

Jeune comédienne extrêmement talentueuse, Annabelle a notamment tenu le rôle principal du long métrage *Le sentiment de la chair*. Elle figure également au casting de films tels que *Les chansons d'amour*, *Dans Paris*, *Ma compagne de nuit*, et une dizaine d'autres rôles dans des courts métrages, téléfilms ainsi qu'au théâtre.

MARIA: Maria est une jeune femme drôle, fraîche et spontanée. Sensible au naturelle, charmante, elle sait ce qu'elle veut. Néanmoins, elle est hésitante, timide et renfermé au moment de sa rencontre avec Jonathan. Elle est éprouvée sentimentalement par l'envahissement de ELLE, n'espère plus rien et une nouvelle rencontre masculine est pour elle une vraie crainte. Maria reste attendrissante par ses maladresses et son dilemme entre son attirance pour Jonathan et sa « colocataire » envahissante.

An exceedingly talented young actress, Annabelle played the lead role in the feature movie *Le sentiment de la chair*. She also featured in movies such as *Les chansons d'amour*, *Dans Paris*, *Ma compagne de nuit*, and a dozen other roles in shorts, TV movies and theatre plays.

MARIA: Maria is a fun, fresh, and spontaneous young woman. Sensitive and charming, she knows what she wants. However, she's hesitant, shy and withdrawn when she meets Jonathan. She's emotionally drained by the ever encroaching ELLE, has lost hope and an encounter with a man represents a real fear. Maria is touched by her awkwardness as she is torn between her attraction to Jonathan and her invasive "roommate".



THEO FRILET

Diplômé du Court Florent, pré-nominé aux Révélation des Césars pour *Nés en 68*, Prix de la Révélation au Festival de La Rochelle pour *Des gens qui passent*, Théo Frilet a également joué dans *Ceux qui restent* et de nombreux films au cinéma et à la télévision.

JONATHAN: Un jeune homme gentil et doux. Plein de surprise, aux traits d'humour fins. Il cherche le coup de foudre, le vrai. Tendre et aimant, son cœur n'attend qu'une femme. Attendri par la détresse de MARIA, il ne peut l'ignorer. Il va tout de suite tomber sous le charme de cette femme simple et drôle, et sera même prêt à affronter cet être envahissant qu'est ELLE.

A graduate of the Court Florent, pre-nominated at the Révélation des Césars for *Nés en 68*, Revelation Award at the Festival de La Rochelle for *Des gens qui passent*, Théo Frilet has also featured in *Ceux qui restent* and in many movies and TV movies.

JONATHAN: A gentle and kind young man, full of surprises and with a keen sense of humour. He's searching for love, true love. Tender and caring, his heart is just waiting for a woman. Moved by Maria's distress, he cannot ignore her. He immediately falls under the spell of this natural and funny young woman and will show himself ready to confront the intrusive ELLE.



CAMILLE DURANT-TOVAR

Comédienne de théâtre, en dernière année au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique à Paris Camille s'est fait remarquer au cinéma avec son premier rôle dans le court métrage français *Silence* en 2014, sélectionné au Festival du Film Fantastique de Gérardmer.

"ELLE": « ELLE » est une créature monstrueuse mais sensible, effrayante mais gentille, pleine de contradictions. Elle fait peser sur Maria une pression si forte que cela influence inévitablement sa vie amoureuse.

Theatre actress in her final year at the Laboratoire de Formation au Théâtre Physique in Paris, Camille was a revelation in her first movie part for the French short *Silence* in 2014 selected at the Festival du Film Fantastique de Gerardmer.

"ELLE": "ELLE" is a monstrous yet sensitive creature, frightening yet kind, full of contradictions. She puts such an enormous amount of pressure on Maria that it invariably influences her love life.



REALISATEUR / PRODUCTEUR
DIRECTOR / PRODUCER

VINCENT TOUJAS

Title Media France – www.titlemedia.fr

Cinéaste bordelais de 30 ans, Vincent réalise, cadre et met en lumière depuis plusieurs années pour de la fiction courte, du clip ou de la publicité. A l'origine ingénieur en traitement d'image, il décide d'utiliser ses connaissances sur les plateau et d'y glisser sa passion pour la composition. Il est le fondateur de la structure de Production Audiovisuelle Images de Toit et de la troupe de théâtre et d'improvisation bordelaise La Cigüe. En 2014, il co-fonde avec Giles Daoust la société Title Media France, basée à Bordeaux et Paris.



A 30 year-old French filmmaker, Vincent has been a cinematographer and director of short fiction, clips and commercials for a number of years.

Initially an image processing engineer, he decided to put his knowledge and experience to use in the movie industry, bringing with him a passion for music composing. He is the founder of the audiovisual production company Images de Toit and the French improvisation theatre company, La Cigüe. In 2014, with Giles Daoust, he co-founded the production company Title Media France, based in Bordeaux and Paris.



C R E D I T S

- 2014 *Now We're Alive (Et Maintenant nous sommes en vie)* (executive producer, cinematographer) thriller feature, dir. Thibault Arbre
L'Oeil du fils (co-producer, cinematographer) thriller short, dir. Bastian Paumier
NOCT (director, producer) supernatural thriller short
Blattaria (co-producer), thriller short, dir. Thomas Pantalacci
- 2013 *Silence* (co-producer, cinematographer), horror short, dir. Pierre-Gil Lecouvey
3739 Miles away (co-producer, camera operator) drama short, dir. Sean Delecroix
Un fantôme dans la machine (camera operator) sci-fi short, dir. Thomas Duphil
Y - The last man (first assistant camera), thriller short, dir. Camille Leboulanger
Fils unique (cinematographer), clip, dir. Ugo Savouillan
- 2012 *Escape* (co-producer, cinematographer), thriller short, dir. Christophe Bec
Sunday fucking sunday (co-producer, camera operator), thriller short, dir. Sean Delecroix
Bad pigeons (camera operator) clip, dir. Sean Delecroix
Elderlane (director) clip

SCENARISTE / PRODUCTEUR
WRITER / PRODUCER

GILES DAOUST

Title Media – www.gilesdaoust.com



Giles Daoust est un scénariste et producteur maintes fois primé en festivals. Il est actif à Bruxelles, Paris et Los Angeles. Né en 1979 à Bruxelles, il est diplômé de l'Ecole de Commerce Solvay (Bruxelles).

En 2003, il cofonde sa société de production Title Media avec Alain Berliner, détenteur d'un Golden Globe pour *Ma vie en rose*.

Giles a produit plus de vingt films (longs et courts), incluant *Starry Eyes* (Dark Sky Films, South By Southwest 2014), *Neil Marshall presents: Soulmate* (Sitges & BIFFF 2014) et *Artifacts* (Lionsgate, Hollywood Film Festival 2008).

Giles est également scénariste (plus de 35 nominations et prix en festivals), réalisateur (plus de 20 sélections en festivals), photographe d'art (plus de 15 expositions), producteur musical, et le metteur en scène du spectacle de renommée mondiale l'*Ommegang* se déroulant chaque année sur la Grand-Place de Bruxelles.

Giles est représenté par Original Artists (Beverly Hills – talent agent) et Madhouse Entertainment (Los Angeles – talent manager).



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION
PRODUCTION COMPANY

TITLE MEDIA

www.titlemedia.eu

Title Media est une société de production audiovisuelle active à Bruxelles, Paris et Los Angeles. Elle fut fondée en 2003 par le scénariste-producteur Giles Daoust et le réalisateur Alain Berliner (Golden Globe pour *Ma Vie en Rose*). Nous sommes spécialisés dans les films de genre basés sur des personnages forts. Nous avons (co-)produit plus de 20 films depuis 2003.

Title Media is a film production company located in Belgium, Los Angeles and Paris, and founded in 2003 by award-winning writer-producer Giles Daoust and Golden Globe winner Alain Berliner. We are specialized in character-driven “elevated genre” movies and (co-)produced over 20 films since 2003.

Giles Daoust is an award-winning writer and producer active in Brussels, Paris and Los Angeles. Born in 1979, Giles holds a Master in Business Engineering from Solvay Business School (Brussels). In 2003, he co-founded the film production company Title Media in Brussels with Golden Globe winner Alain Berliner (*My Life in Pink*).

Giles has produced or executive produced over twenty films (feature and short), including *Starry Eyes* (Dark Sky Films, South By Southwest 2014), *Now We're Alive* (Cleveland International Film Festival 2015, Shanghai International Film Festival 2015), *Neil Marshall presents: Soulmate* (Sitges & BIFFF 2014) and *Artifacts* (Lionsgate, Hollywood Film Festival 2008).

Giles is also a screenwriter (over 35 awards and nominations), director (over 20 festival selections), art photographer (over 15 exhibitions), music producer, and the director of the world-famous *Ommegang* show, each year on Brussels Grand Place.

Giles is represented by Original Artists (Beverly Hills) and Madhouse Entertainment (Los Angeles).

C R E D I T S (Giles Daoust & Title Media)

- 2016 *Painkillers* (writer, producer): supernatural thriller feature, dir Vincent Toujas, EP **Mike Macari** (The Ring)
Mary (writer, executive producer): supernatural feature, prod **Armen Aghaeian** (Stephen King's Cell)
Au-delà (producer): thriller feature, dir Thibault Arbre
Carthago Adventures 4 (co-writer): comic book, co-writer **Christophe Bec**, publ **Les Humanoïdes Associés**
- 2015 *The Missing Paper* (executive producer): thriller feature, cast **Lubna Azabal**, dir **Renzo Martinelli**
 (*The Stone Merchant*, Italian Golden Globe Winner), prod **Alain Berliner** (Golden Globe Winner)
Fight For Space (associate producer): **NASA** documentary feature, dir Paul Hildebrandt
Et maintenant nous sommes en vie (*Now We're Alive*) (producer): drama feature, dir Thibault Arbre
Us & Them (producer): drama feature, dir Kriss Munsya
Elle (writer, producer): supernatural thriller short, dir Vincent Toujas
Silhouette (producer): supernatural thriller short, dir Bertrand Cazor
HannaH (producer): psychological thriller short, dir Sean Delecroix
- 2014 *Starry Eyes* (executive producer): horror feature, d. Kölsch / Widmyer, prod **Travis Stevens** (Cheap Thrills),
 cast **Alex Essoe** sales **Dark Sky / MPI**
 > Reached #1 on Netflix USA, #2 on iTunes horror USA
Noct (writer, producer): supernatural thriller short, dir Vincent Toujas
Blattaria (producer): supernatural thriller short, dir Thomas Pantalacci
Forest Man (producer): documentary short, dir William McMaster, dist **National Geographic**
 > 800,000 view on YouTube
- 2013 *Keyhole* (music producer): short film, dir Armen Aghaeian
Soulmate (e. producer): horror feature, dir **Axelle Carolyn** (Halloween Tales), EP **Neil Marshall** (Descent), sales Genesis
- 2012 *Escape* (executive producer): thriller short, dir **Christophe Bec** (comic book Sanctum)
- 2011 *The Halloween Kid* (executive producer): supernatural short, dir Axelle Carolyn, EP Neil Marshall
- 2010 *The Task* (music producer): horror feature, prod **After Dark Films**, distr **Lionsgate**, sales **IM Global**
- 2009 *Warrior Showdown* (music producer): web series, prod Wolfpack Prods
A Broken Life (writer, story): thriller feature, distr **Anchor Bay**, cast **Tom Sizemore**, **Ving Rhames**
 > U.S. remake of Giles' first feature film Last Night on Earth
- 2008 *Artifacts* (writer, director, producer): sci-fi thriller feature, distr **Lionsgate**, sales **Cinemavault**
- 2006 *The Room* (writer, dir, prod): supernatural feature, starring Cannes Winner **Pascal Duquenne**, sales **Imagination**
 > Note: this is not the (in)famous film The Room by Tommy Wiseau
Personal Spectator (producer): drama short, dir Emmanuel Jespers, distr **Fox Searchlab**
- 2004 *Fishboy* (producer): sci-fi short, dir Laurent Michelet
- 2003 *Last Night on Earth* (writer, director, producer): drama feature, sales **Insomnia World Sales**
Bolero (writer, director, producer): drama short

S E L E C T E D F I L M O G R A P H Y (Giles Daoust & Title Media)

Feature films



Short films



SELECTED FESTIVALS (Giles Daoust & Title Media)

STARRY EYES

- > Official Selection, South by Southwest, USA
- > Official Selection, Frightfest London
- > Official Selection, Fantasia, Canada
- > Official Selection, Sitges Film Fest, Spain
- > Special Mention of the Intl Jury, BIFFF Brussels Intl Fantastic Film Fest
- > Official Selection, PIFFF Paris Intl Fantastic Film Fest, France
- > Official Selection, Strasbourg Fantastic Film Fest, France
- > Official Selection, Neuchatel Fantastic Film Fest, Switzerland
- > Official Selection, Stanley Film Fest
- > Official Selection, Fantasy Film Fest, Germany
- > Winner, Director's Choice Award, Boston Underground Film Fest

SOULMATE

- > Official Selection, Frightfest Halloween, London
- > Official Selection, Sitges Film Fest, Spain
- > Official Selection, BIFFF Brussels Intl Fantastic Film Fest, Bel.
- > Official Selection, Leeds Film Fest (Fanomenon), UK
- > Official Selection, Abertoir Film Fest, UK
- > Winner, Best Screenplay, Samain du Cinéma Fantastique, France

ET MAINTENANT NOUS SOMMES EN VIE

- > Official Selection, Cleveland Intl Film Fest
- > Official Selection, Shanghai Intl Film Fest
- > Winner, Best First film & Best Original Music, Worldfest Houston
- > Winner, Orson Welles Awards, California Film Awards

FOREST MAN

- > Official Selection, Cannes Emerging Filmmaker Showcase
- > Winner, Best Documentary Short, IFFCA Los Angeles
- > Official Selection, Arcadia Environmental Film Fest

NOCT

- > Winner, Young Jury Award, BIFFF Brussels Intl Fantastic Film Fest
- > Official Selection, PIFFF Paris Intl Fantastic Film Fest
- > Official Selection, Festival Mauvais Genre, Tours, France
- > Official Selection, Samain du Cinéma Fantastique, Nice, France

ARTIFACTS

- > Winner, Platinum Award, Worldfest Houston Intl Film Fest
- > Official Selection, BIFFF Brussels Intl Fantastic Film Fest
- > Nominee, Best Horror Film, Hollywood DV & HD Fest
- > Closing Film, Utopiales Science-Fiction Fest, France
- > Official Selection, Hollywood Film Fest
- > Official Selection, Syracuse Intl Film Fest, NY
- > Official Selection, Bruges Intl Fantastic Film Fest
- > Official Selection, Fantasporto, Portugal
- > Official Selection, Science+Fiction Fest, Trieste, Italy
- > Official Selection, Hofer Filtmtage, Germany

THE ROOM

- > Opening Film, Luxembourg Intl Film Fest
- > Official Selection, BIFFF Brussels Intl Fantastic Film Fest
- > Official Selection, Austin Film Fest
- > Official Selection, Festival Jeunes Réalisateurs, Saint-Jean de Luz
- > Official Selection, Euro Ciné 25 Fest, UGC Brussels, Paris, Stra.
- > Official Selection, Lund Fantastik Filmfest, Sweden
- > Official Selection, New Generation Fest, Lyon, France

LAST NIGHT ON EARTH

- > Nominee, Best Film, New Generation Fest, Lyon, France
- > Official Selection, Hollywood Film Fest
- > Official Selection, Toronto Rebofest, Canada
- > Official Selection, Fest Songe d'une Nuit DV, France
- > Official Selection, Euro Ciné 25 Fest, UGC Cinemas Brussels

C O N T A C T

Title Media France
31 rue Minvielle
33000 Bordeaux
France

Title Media
Galerie de la Porte Louise 203 / 5
1050 Bruxelles
Belgium



Contact:
Catherine Dumonceaux
kate@titlemedia.eu
+32 484 736 826

www.titlemedia.eu
www.elle-shortfilm.com
