



Lituanie

Vilnius



3 millions



litas

24 sorties françaises

Top 3 films français

4,2% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

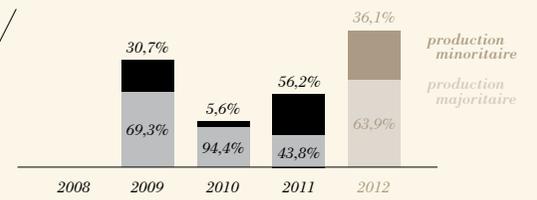
ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ
12 858 ENTRÉES

UN MONSTRE À PARIS
12 783 ENTRÉES

TAKEN 2
10 962 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	3,27	2,7	2,6	3	3 →
RECETTES (M EUROS)	11,55	10,61	9,8	10,7	11,7
ÉCRANS	81	88	95	95	95
PRIX DU BILLET (EUROS)	3,5	3,9	3,8	3,6	3,9

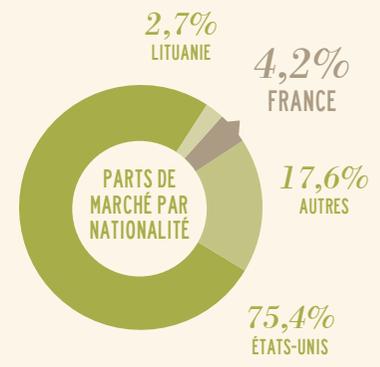
les films français



le marché en Lituanie

Total des films sortis en 2012 **190**

pays d'origine	10 LITUANIE	24 FRANCE
	88 ÉTATS-UNIS	68 AUTRES



★ Top 10	entrées 2012	recettes 2012 (€)
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	227 312	880 579
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	147 086	536 956
Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 ^e partie	92 881	348 557
Le Chat potté	91 132	359 433
Hôtel Transylvanie	84 383	326 911
Skyfall (R.-U.)	72 174	387 375
Rebelle	71 791	258 739
Le Lorax	67 059	240 883
The Dictator	63 586	242 674
Ted	63 292	236 634

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %	%
Forum Cinemas (Fox, UIP, Disney, Paramount)	42,4%
Acme (Warner, Sony)	35,1%
Incognito Films	6,9%
GPI (Garsu Pasaulio Irasai)	4,8%
Top Film	2,3%
Prior Entertainment	2,2%
Meedfilms	2%
Smart Way Systems	1,1%
Inter Cinema	0,9%
Autres	2,4%

Total des entrées des films français **128 233**

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	-	68 940	40 028	29 840	81 934
productions minoritaires	-	30 604	2 392	38 292	46 299
total	-	99 544	42 420	68 132	128 233
Part de marché	-	3%	1,7%	2,3%	4,2% ↗

Top 5 sur 4 ans (majoritaires langue française - 2009-2012)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
	Coco avant Chanel	Incognito films	05/03/10	16 261	63 774
	Banlieue 13 : ultimatum	Meed Films	18/09/09	13 113	13 085
	Astérix et Obélix au service de sa majesté	Inter Cinema	26/10/12	12 858	60 254
	Un monstre à Paris	Incognito films	24/08/12	12 783	48 763
	Entre les murs	Planetos Filmai	17/04/09	8 236	8 520

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR	
Acme	6
Top Film Baltic	4
Kino Pasaka	3
Inter Cinema	2
Incognito films	2

Le marché
La fréquentation cinématographique du pays peine à remonter (+1,76% seulement de spectateurs en un an) - le nombre de billets achetés par an et par habitant étant de 1,01 (le chiffre le plus bas

des 3 pays baltes) -, alors même que les recettes ont progressé en parallèle de 8,75%. La Lituanie est pourtant le pays où le prix du billet est le moins élevé des 3 pays baltes (3,87 euros). Le cinéma national est à la peine, n'ayant pu, cette année, faire entrer aucun film dans le top 10, entièrement américain (ou presque : *Skyfall*), et affichant la plus petite part de marché de ces 3 pays (2,7%). Par voie de conséquence, le cinéma américain a la part belle (75,4%), d'autant que l'offre n'est guère diversifiée puisque, avec seulement 190 nouveaux films sur les écrans, la Lituanie affiche également le plus petit chiffre de cette zone septentrionale. Le pays compte 9 multiplexes, chiffre inchangé depuis 2010 (contre 3 en Estonie et 4 en Lituanie). Sur les 95 écrans du pays, seuls 21 étaient numérisés fin 2012 (soit 3 de plus seulement que fin 2011), faisant de ce

Lituanie

88,2% de spectateurs en plus pour le cinéma français en un an.

pas l'un des plus en retard sur ce processus de renouvellement d'équipement. Comme dans les autres pays baltes, près de 80% des entrées sont dues aux films sortis par Forum Cinemas (propriété de la société finlandaise Finnkino) et Acme Film ; leurs parts de marché respectives ont, en revanche, changé : 44,58% en 2011 et 42,42% en 2012 ; 46,14% en 2011 et 35,13% en 2012 pour Acme, qui perd plus de 10 points.

Les films français

Malgré une progression de 88,2% des entrées pour le cinéma français, on se doit de noter la contre-performance d'*Intouchables* qui n'arrive même pas à entrer dans le top 5 des films majoritaires de langue française depuis quatre ans, et qui n'arrive que 6^e dans la liste des films majoritaires de langue française sortis en 2012. Avec 24 nouveaux titres (contre 17 en 2011) sortis sur les écrans par 12 (1) distributeurs différents, la Lituanie fait jeu égal avec l'Estonie quant à la diversité qu'offre le cinéma hexagonal. Il faut

souligner les très bonnes performances de *L'Amour dure trois ans* et de *Sur la route* (film majoritaire en langue anglaise), ainsi que celle, exceptionnelle, de *Sammy 2* (film minoritaire en langue étrangère) qui a attiré deux fois plus de spectateurs qu'*Astérix et Obélix au service de sa majesté* et a même dépassé *Les Trois Mousquetaires* ! Acme Film, l'acheteur balte le plus important pour le cinéma français, a sorti 6 films (dont *Sammy 2*).

À l'instar de la situation en ex-Yougoslavie, le marché balte est compliqué par le fait que bon nombre de films sont achetés par des distributeurs extérieurs à ces trois pays (Russie, Ukraine, mais, curieusement, très peu de distributeurs scandinaves ou finlandais) qui tentent (ou pas...) de trouver un accord avec un distributeur local pour que le film sorte. Les distributeurs baltes se plaignent de devoir passer par des intermédiaires pour obtenir ces films, arguant de l'indépendance de leurs pays, des tarifs exigés et de la difficulté d'obtenir du matériel.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Inter Cinema	26/10/12	12 858	60 254	8	
2	<i>Un monstre à Paris</i>	Incognito films	24/08/12	12 783	48 763	10	
3	<i>L'Amour dure trois ans</i>	Acme	30/03/12	7 889	32 100	4	
4	<i>The Artist</i>	Acme	30/12/11	6 276	21 728	1	6 885
5	<i>La Délicatesse</i>	Acme	04/02/12	4 779	16 795	2	
6	<i>Intouchables</i>	Forum Cinemas	11/05/12	4 142	14 406	1	
7	<i>Yves Saint Laurent - Pierre Bergé, l'amour fou</i>	Planetos Filmaj	06/01/12	2 037	5 321	1	
8	<i>Les Bien-aimés</i>	Kino Pasaka	03/02/12	1 714	4 392	2	
9	<i>Les Adieux à la Reine</i>	Top Film Baltic	17/08/12	1 099	2 695	7	
10	<i>Le Skylab</i>	A-One Films Baltic	14/09/12	911	3 310	1	
11	<i>La Clé des champs</i>	Gpi (Garsu Pasaulio Irasai)	21/01/12	852	1 022	1	
12	<i>La Fée</i>	Kino Pasaka	13/04/12	604	1 718	2	
13	<i>Comme un chef</i>	Top Film Baltic	11/05/12	510	1 530	5	
14	<i>Des hommes et des dieux</i>	Planetos Filmaj	09/12/11	322	548	1	619
15	<i>La Ligne droite</i>	Top Film Baltic	28/08/12	180	546	1	
16	<i>Le Petit Nicolas</i>	A-One Films Baltic	29/04/11	163	313	1	926
17	<i>De vrais mensonges</i>	Acme	22/04/11	105	259	2	3 539
18	<i>Gainsbourg (Vie héroïque)</i>	Planetos Filmaj	07/01/11	66	150	1	2 095
19	<i>Les Infidèles</i>	Acme	19/10/12	62	147	1	
20	<i>Yona la légende de l'oiseau-sans-aile</i>	Gpi (Garsu Pasaulio Irasai)	13/04/12	23	42	1	
21	<i>Potiche</i>	Acme	11/03/11	20	65	2	2 208
22	<i>Indigène d'Eurasie</i>	Acme	01/04/11	2	3	2	913
total				57 397	216 109	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Taken 2</i>	Inter Cinema	26/10/12	10 962	43 978	4	
2	<i>Sur la route</i>	Prior Entertainment	05/10/12	7 761	29 124	12	
3	<i>2 Days in New York</i>	Acme	08/06/12	3 638	12 643	3	
4	<i>Carnage</i>	Big Sales	06/04/12	2 131	6 510	1	
5	<i>Mr. Nobody</i>	Acme	06/05/11	45	75	1	435
total				24 537	92 330	-	-
total des productions majoritaires				81 934	308 439		

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Elles</i>	Kino Pasaka	04/10/12	742	2 605	1	
2	<i>Le Havre</i>	Ma No Films	18/11/11	604	1 897	1	1 484
total				1 346	1 897	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Sammy 2</i>	Acme	09/09/12	28 234	109 895	10	
2	<i>Love Is All You Need</i>	Incognito films	05/10/12	6 697	26 618	3	
3	<i>360</i>	Acme	28/09/12	3 032	10 431	1	
4	<i>Cosmopolis</i>	Top Film Baltic	20/07/12	2 370	7 981	8	
5	<i>Melancholia</i>	Acme	02/12/11	1 710	5 190	2	6 031
6	<i>La Taupe</i>	Acme	23/12/11	1 456	5 128	2	2 727
7	<i>Habemus Papam</i>	Kino Pasaka	30/12/11	1 396	3 987	2	1 721
8	<i>Les Trois Mousquetaires</i>	Acme	14/10/11	58	96	10	27 800
total				44 953	169 325	-	-
total des productions minoritaires				46 299	171 222		



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

