



# TAÏWAN

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015	
Entrées (M)	14,8	14,1	15,5	14,9	17,1	(Taipei) →
Recettes (M euros)	101,2	90,2	95,9	91,5	110,2	(Taipei)
Écrans	-	568	605	628	700	(Taïwan)
Prix du billet (euros)	6,8	6,4	6,4	6,2	5,8	(Taipei)



**23,5 millions**



nouveau dollar de Taïwan

## LE MARCHÉ À TAÏWAN

Parts de marché par nationalité



**TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015** **561**

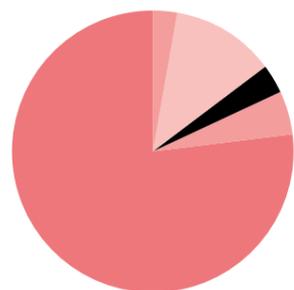
PAYS D'ORIGINE		59	46
		Taïwan	France
105	31	135	185
Japon	Corée du Sud	Autres	États-Unis

2,8% Japon  
12% Taïwan

**3,3%**  
France

5%  
Autres

**76,9%**  
États-Unis



### ★ TOP 10

	ENTRÉES 2015 (TAIPEI)	RECETTES 2015 (€) (TAIPEI)
Jurassic World	1 052 798	7 342 305
Fast & Furious 7	997 158	6 790 207
Avengers : l'ère d'Ultron	797 738	5 401 963
Our Times (Twn)	673 202	4 199 380
Mission : Impossible - Rogue Nation	608 710	3 968 312
Kingsman : services secrets	528 299	3 466 023
Ant-man	500 963	3 375 998
Le Nouveau stagiaire	466 590	2 955 796
Les Minions	465 309	3 009 397
Star Wars : épisode VII - Le Réveil de la Force	341 742	2 474 490

Source : Bureau Français de Taipei

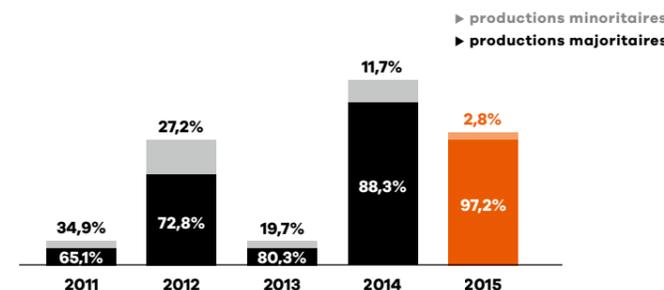
### TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taken 3**  
812 510 entrées
- ▶ **Le Petit Prince**  
286 625 entrées
- ▶ **Le Transporteur - Héritage**  
179 870 entrées

**46**  
sorties françaises

**3,3%**  
de part de marché pour le cinéma français

## LES FILMS FRANÇAIS



**TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS**

**1 413 601**

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	89 727	956 805	131 398	1 747 862	1 374 076
productions minoritaires	48 000	358 274	32 292	231 863	39 525
<b>Total</b>	<b>137 727</b>	<b>1 315 079</b>	<b>163 690</b>	<b>1 979 725</b>	<b>1 413 601</b>
<b>Part de marché</b>	<b>0,9 %</b>	<b>9,3 %</b>	<b>1,1 %</b>	<b>13,3 %</b>	<b>3,3 %</b>



**TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)**

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Le Petit Prince	iFilm	23/10/15	286 625	1 849 946
Intouchables	iFilm	30/03/12	71 045	420 076
La Famille Bélier	CMC Magnetics	29/05/15	27 014	168 551
The Artist	iFilm	24/02/12	25 587	153 218
Amour	Swallow Wings	08/03/13	22 577	123 157

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Joint Entertainment	10
Cineplex development	5
Flash Forward Entertainment	4

### Le marché

La fréquentation des salles de cinéma à Taipei est en augmentation, dépassant les 17 millions d'entrées pour 110 millions d'euros de recettes. Le cinéma américain augmente encore un peu plus sa domination avec un nombre record de sorties de 185 films contre 175 en 2014 et 156 en 2013, pour une part de marché en légère hausse avec 76,9% contre 75% en 2014.

Le cinéma local voit le nombre de ses films augmenter avec 59 films contre 39 en 2014, mais pour une part de marché quasi identique de 12% contre 11,9% en 2014 et, comme en 2014, un seul film dans le top 10

contre 3 en 2013. Il est à noter l'importance de la présence japonaise et coréenne dans les salles de Taïwan, avec, à eux deux, 136 films (contre 163 en 2014), mais pour une part de marché négligeable (2,8% pour les 105 films japonais distribués).

Il est à souligner que la très faible transparence de la billetterie sur l'ensemble de l'île ne permet pas de refléter parfaitement l'ensemble du marché taïwanais. Seuls les chiffres de la ville de Taipei restent disponibles, les exploitants des autres villes continuant de refuser de donner le box office précis des films.

Le parc des salles à Taïwan est en très forte augmentation. En 2015, 72 nouveaux écrans ont ouvert, pour un total de 700 écrans, soit une hausse de plus de 11%. Ces ouvertures déjà d'actualité les années passées, restaient plus limitées : seulement 23 nouvelles salles avaient été construites en 2014.

### Les films français

Avec plus de 1,4 million d'entrées, dont les meilleures entrées jamais réalisées par un film en langue française (**Le Petit Prince** avec près de 1,9 million d'entrées), le cinéma français se maintient à une place de choix

# TAÏWAN

**2015 est une bonne année pour le cinéma français à Taïwan, même si les entrées sont en baisse par rapport à 2014 et la vague Lucy, qui avait permis d'approcher les 2 millions. Grâce au trio Taken 3, Le Petit Prince et Le Transporteur – Héritage, les entrées des films français dépassent les 1,4 million, soit plus que les déjà historiques 1,3 million de 2012.**

dans le paysage de l'île : la seconde cinématographie étrangère après les États-Unis et devant le Japon et Hong Kong.

L'offre française est en légère baisse en nombre de film distribués, avec 47 contre 51 en 2014, mais reste diversifiée grâce au travail d'acquisition et de sorties de 19 sociétés. Parmi elles, 4 distributeurs (Joint Entertainment, Cineplex, Flash Forward et Swallow wings) sont particulièrement actifs, ayant sorti à eux seuls 24 films français.

Cependant, les résultats des films français restent très polarisés. Les trois premiers films français à Taïwan font à eux seuls plus de 90% des entrées du cinéma français, tandis que 36 films font moins de 4 000 entrées et 25 000 euros de recettes, parmi lesquels 14 qui font moins de 1 000 entrées. Les films français ne réalisent ainsi qu'une moyenne de 3 000 entrées par film sorti. Le problème de l'accès aux écrans reste d'actualité pour le cinéma français à Taïwan. La profusion de films d'un même pays limite en conséquence le nombre d'entrées potentiel par film. D'autant que certains distributeurs sortent désormais en salle des

documentaires pour la télévision qui accèdent rarement aux écrans sur d'autres territoires. Il n'est pas rare aussi que plusieurs films français sortent la même semaine et se retrouvent donc en concurrence, ou que des films ne sortent que dans le cadre d'une programmation de festival. Une nouveauté est également la ressortie de films de patrimoine (tel que Underground).

Pour permettre un accueil plus large du *Petit Prince* à Taïwan, il est à noter le choix du distributeur d'exploiter le film localement en trois langues : français, anglais et chinois.

Les nombreux festivals internationaux de Taïwan (Golden Horse, Festival de Taipei...) font un vrai travail de diffusion du cinéma français, en présentant de nombreux films récents, en organisant des rétrospectives ou en invitant des talents français à venir présenter encore plus la diversité du cinéma français. Leur programmation s'ajoute aux 47 films distribués en salle.

## Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Taken 3</i>	Fox	09/01/15	812 510	4 859 101	23	
2	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	DeepJoy	02/09/15	179 870	1 575 956	42	
3	<i>Underground</i>	Flash Forward Entertainment	15/05/15	5 085	31 240	5	

**Total** 997 465 6 466 297 - -

**Total des productions majoritaires** 1 374 076 8 869 778 - -

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Tokyo Fiancée</i>	Maison Motion	14/08/15	7 708	46 028	10	
2	<i>Deux jours, une nuit</i>	iFilm	15/05/15	4 700	27 549	4	
3	<i>Les Moomins sur la Riviera</i>	Sky digi	08/10/15	1 072	7 046	6	
4	<i>Melody</i>	Cineplex development	22/05/15	471	2 519	2	

**Total** 13 951 83 142 - -

### Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Winter Sleep</i>	Swallow Wings	31/12/14	6 115	35 001	7	7 070
2	<i>Every Thing Will Be Fine</i>	Atom Cinema	17/07/15	4 169	25 375	4	
3	<i>Tale of Tales - Le conte des contes</i>	Fanciful International	11/12/15	3 200	20 088	6	
4	<i>Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence</i>	Andrews Film	26/03/15	3 102	17 717	4	
5	<i>Mr. Turner</i>	Atom Cinema	18/06/15	3 021	17 902	4	
6	<i>Snow Therapy</i>	Andrews Film	23/01/15	1 414	7 833	3	
7	<i>Ma Ma</i>	Joint Entertainment	31/12/15	1 075	6 836	6	
8	<i>Les Opportunistes</i>	Joint Entertainment	23/01/15	1 062	5 910	3	
9	<i>The Cut</i>	Cineplex development	10/04/15	729	4 006	3	
10	<i>Queen and Country</i>	Cineplex development	25/12/15	725	3 951	2	
11	<i>Nous les vivants</i>	Andrews Film	27/03/15	716	4 277	1	
12	<i>Les Amitiés invisibles</i>	Joint Entertainment	13/11/15	176	838	2	
13	<i>Le Promeneur d'oiseau</i>	AV-Jet International Media Co	31/10/15	70	391	1	

**Total** 25 574 150 125 - -

**Total des productions minoritaires** 39 525 233 267 - -

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Petit Prince</i>	iFilm	23/10/15	286 625	1 849 946	66	
2	<i>La Famille Bélier</i>	CMC Magnetics	29/05/15	27 014	168 551	16	
3	<i>Le Sel de la terre</i>	Maison Motion	22/05/15	15 033	94 745	5	
4	<i>Toute première fois</i>	Flash Forward Entertainment	18/06/15	5 013	32 596	8	
5	<i>Une nouvelle amie</i>	Catchplay	09/01/15	3 947	23 483	7	
6	<i>Journal d'une femme de chambre</i>	Sky digi	24/07/15	3 567	20 266	4	
7	<i>Mon roi</i>	Swallow Wings	25/12/15	3 478	20 317	8	
8	<i>Samba</i>	Jun Long International	28/08/15	3 227	19 781	8	
9	<i>La Loi du marché</i>	Swallow Wings	20/11/15	3 099	17 851	3	
10	<i>National Gallery</i>	Swallow Wings	30/04/15	3 080	18 606	2	
11	<i>L'Enquête</i>	Joint Entertainment	27/11/15	2 693	15 853	3	
12	<i>Dior et moi</i>	Sky digi	06/03/15	2 253	14 689	5	
13	<i>Asphalte</i>	Flash Forward Entertainment	27/11/15	2 452	15 023	3	
14	<i>Eden</i>	Andrew Films	30/10/15	2 228	16 144	4	
15	<i>La Belle et la Bête</i>	Cineplex development	06/02/15	2 181	13 542		
16	<i>Timbuktu</i>	Cineplex development	05/06/15	2 123	12 237	3	
17	<i>Belle et Sébastien</i>	Cai Chang International	06/02/15	1 389	8 474	6	
18	<i>The Search</i>	iFilm	17/07/15	1 264	7 505	5	
19	<i>L'Ex de ma vie</i>	Joint Entertainment	13/02/15	1 223	7 055	3	
20	<i>Le Beau Monde</i>	Joint Entertainment	24/07/15	933	5 007	1	
21	<i>Marie Heurtin</i>	Flash Forward Entertainment	09/01/15	911	5 087	3	
22	<i>Babysitting</i>	Creative Century	02/01/15	848	5 429	5	
23	<i>Pas son genre</i>	Joint Entertainment	17/07/15	700	3 666	1	
24	<i>Microbe et Gasoil</i>	Tomate Films	23/10/15	687	4 115	5	
25	<i>Le Dernier Coup de marteau</i>	Joint Entertainment	16/10/15	345	1 817	1	
26	<i>Bodybuilder</i>	Joint Entertainment	16/10/15	197	1 127	1	
27	<i>Mr. X</i>	Joint Entertainment	29/05/15	101	569	1	
<b>Total</b>				<b>376 611</b>	<b>2 403 481</b>	-	-



## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
<b>Total des films français en 2015</b>	<b>1 413 601</b>	<b>9 103 045</b>
<b>Évolution 2015/2014</b>	<b>-28,6 %</b>	<b>-24,5 %</b>
<b>Évolution langue française 2015/2014</b>	<b>204,1 %</b>	<b>Évolution langue étrangère 2015/2014 -44,7 %</b>
<b>Évolution majoritaires 2015/2014</b>	<b>-21,4 %</b>	<b>Évolution minoritaires 2015/2014 -83 %</b>