

PAULO BRANCO présente

Dubai **Flamingo**

un film de Delphine Kreuter

Vanessa **Sergi** **Florence**
Paradis **Lopez** **Thomassin**

Avec **CLAIRE NEBOUT** - **PRATHEEN RAMALINGAM**

Scénario DELPHINE KREUTER Musique originale FREDERICK GALIAY Direction artistique FABRICE LORRAIN Caméra BENOIT FAUVET Lumière
DAVID MORILLE Son RICARDO LEAL - ANTONIO LOPES - MIGUEL MARTINS Montage DELPHINE KREUTER - CARLOS MADALENO avec la
collaboration de JACKIE BASTIDE Premier assistant réalisateur ZÉ MARIA VAZ DA SILVA Une coproduction ALFAMA FILMS PRODUCTION
CLAP FILMS En association avec E-MOTION INTERNATIONAL et JUMEIRAH THE MEYDAN DUBAI Avec le soutien de l'ANGOA Produit par
PAULO BRANCO Producteur exécutif AMAURY SIMON Ventes internationales KINOLOGY Distribution ALFAMA FILMS www.alfamafilms.com

SORTIE LE 11 JANVIER 2012

Dubai Flamingo



CASTING

Jackie.....**VANESSA PARADIS**
Vincent.....**SERGI LOPEZ**
Livia.....**FLORENCE THOMASSIN**
Chanteuse.....**CLAIRE NEBOUT**
Victor Hugo.....**PRATHEEN RAMALINGAM**

Et avec la participation exceptionnelle d'**ISABELLE HUPPERT**

ÉQUIPE TECHNIQUE

Scénario – Delphine Kreuter
Musique Originale – Frederick Galiay
Direction Artistique – Fabrice Lorrain
Caméra – Benoît Fauvet
Lumière – David Morille
Son – Ricardo Leal – António Lopes – Miguel Martins
Montage – Delphine Kreuter – Carlos Madaleno avec la collaboration de Jackie Bastide
Premier assistant réalisateur – Zé Maria Vaz da Silva

Une coproduction ALFAMA FILMS PRODUCTION – CLAP FILMES
En association avec E-MOTION INTERNATIONAL et JUMEIRAH THE MEYDAN DUBAI
Avec le soutien de l'ANGOA
Produit par PAULO BRANCO
Producteur exécutif AMAURY SIMON
Ventes internationales KINOLOGY
Distribution ALFAMA FILMS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Durée 84 min
Format 1.85
Son 5.1
Langue : français (majoritaire)
Visa d'exploitation n° 127.156

DISTRIBUTION

ALFAMA FILMS
Frédérique Rouault
176 rue du temple 75003 PARIS
Téléphone : 01.42.01.84.76 Fax : 01.42.01.08.30
frederique.alfamafilms@orange.fr

RELATIONS PRESSE

Laurette Monconduit et Jean-Marc Feytout
17/19 rue de la Plaine 75020 PARIS
Téléphone : 01 40 24 08 25
lmonconduit@free.fr

DUBAÏ FLAMINGO

SYNOPSIS

Vincent est installé dans la ville mirage de Dubaï. Sa femme, Livia, a disparu sans laisser de traces. Elle est peut-être partie avec un autre homme.

Vincent décide d'aller à sa recherche.

Sur un parking, il fait la rencontre d'une jeune femme éplorée, qui s'est donnée une étrange mission.

Ensemble, ils entament un périple sur les routes de l'émirat, entre ville et désert, au gré d'étapes où se confondent rêve et réalité.

NOTE DE LA RÉALISATRICE, DELPHINE KREUTER

Je suis arrivée à Dubaï grâce au programme de la villa Médicis hors les murs qui m'avait donné trois mois de résidence en tant que photographe dans cette ville que j'avais choisie, tant les images qui m'en parvenaient excitaient ma curiosité. Au bout des trois mois, pendant lesquels je suis aussi allée au Liban, en Syrie et en Afghanistan – ce qui a influencé mon regard, je laissai partir mon avion et décidai de faire mon deuxième film ici. Mettre en scène cette ville : je n'avais qu'à regarder par la fenêtre pour me trouver dans un film de science fiction, avoir des visions fantastiques.

J'ai utilisé Dubaï comme un décor. Les tours, ultra modernes, et, au pied des tours, les chèvres qui se promènent dans leur enclos, entre les hôtels en construction et les lotissements des années 90-2000, construits vite et aujourd'hui abandonnés, à moitié détruits, parfois récupérés par un groupe de philippins ou d'indiens, avant d'être rasés pour ne laisser de nouveau qu'une grande zone de vide, quelques palmiers morts. Des ambiances de fin du monde, du sable devant le soleil. Des mariages improbables.

Seulement, ce ne pouvait être que le décor d'une histoire qui devait paraître sans revendication, sans critique, puisque comme le personnage le dit : "On ne parle pas de politique, et pas de religion" ici, et l'on ne montre pas tout, ni tout le monde. Il faut flatter, ou se taire. Et gagner de l'argent. C'est ce qui compte le plus, sans argent on est hors-la-loi, en effraction. Inutile, interdit.

Donc, il y a des gens inutiles, avec l'idée violente qu'un être humain puisse ne servir à rien, exister en vain, et qu'il soit de ce fait, banni. On est utile ou on n'est pas.

Alors j'ai voulu montrer un homme, devenir inutile.

Il y a des centaines de flamands roses derrière les tours de Dubaï, dans une réserve, des marais entre les voies rapides. Les personnages devaient la traverser ; impossible, mais j'ai gardé le titre parce qu'il me semble que c'est mon personnage le "flamingo", le drôle d'oiseau qui n'a rien à faire là.

Un "Dubaï flamingo" un peu comme un "loup des steppes", un qui sort du groupe, un qui n'est plus en accord avec la vie qu'il mène, le monde qui l'entoure, avec le système auquel il participe et qui voudrait y renoncer.

Mais on dirait que la vie l'en empêche, sa femme le retient, elle a peur de le perdre, et à travers elle, c'est sans doute sa propre crainte de passer le pas, de lâcher ses béquilles sociales.

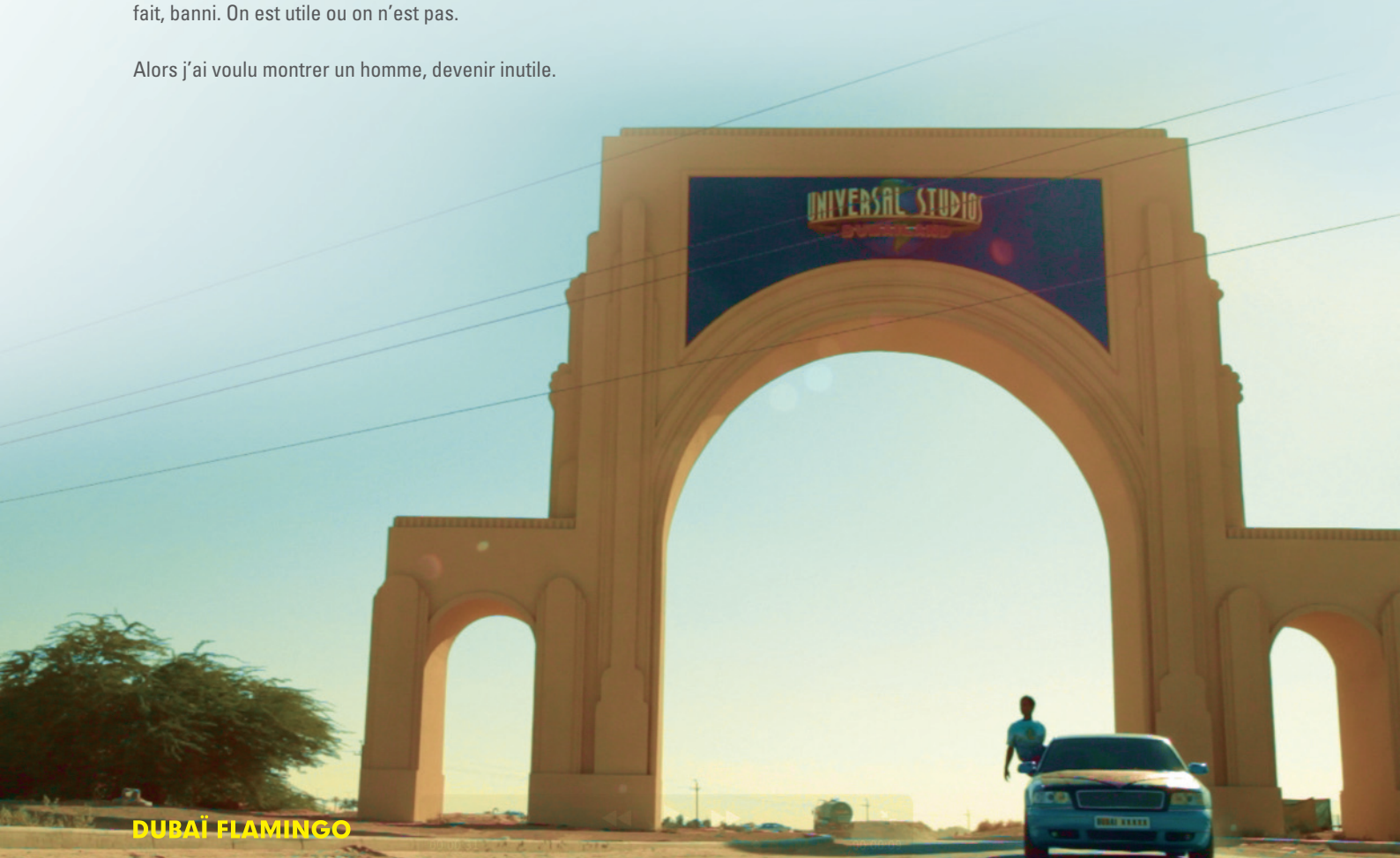
Alors, il lui suffit de penser qu'il a perdu sa femme pour rompre tous les liens.

Mais il est devenu fou.

Apaisé, et fou. Peut-être n'avait-il pas le courage d'être libre, ou seulement, enfin tranquille, sans devenir fou ?

Alors, le monde tourne toujours de la même façon autour de lui et il n'est pas parti pour de grandes aventures, mais il s'appelle Jack London, et il discute avec Victor Hugo au bord de la piscine.

Delphine Kreuter



DUBAÏ FLAMINGO

DELPHINE KREUTER

Scénariste / Réalisatrice

Née en 1973 à Lyon, Delphine Kreuter aborde le cinéma après avoir intensément pratiqué la photographie et la vidéo. En 1997, elle expose pour la première fois ses photographies à Berlin et à Paris. La même année, elle remporte le prix Paris Photo. Depuis, elle a exposé en de nombreux lieux, en France et à l'étranger.

Lauréate de la Villa Médicis Hors Les Murs 2008, Delphine Kreuter a également collaboré à plusieurs reprises avec Christian Lacroix et publié quatre monographies.

En 2008, elle réalise « 57.000 km entre nous », son premier long métrage, un regard sur les dérives de la société de l'image.

Avec DUBAI FLAMINGO, elle retrouve Florence Thomassin ainsi que Vanessa Paradis qui a d'emblée adhéré au projet.

Filmographie :

57.000 km entre nous (2008)

avec

Florence Thomassin,
Pascal Bongard,
Marie Burgun,
Hadrien Bouvier,
Stéphanie Michelini,
Mathieu Amalric

Production: Les Films du Poisson

Distribution France : Pierre Grise Distribution

Festivals:

Festival du Film de Taipei – 2008 (Prix spécial du jury)

Festival du film Tribeca (New York) – 2008 (Sélection)

Festival du film de Londres -2008 (Sélection Officielle)

Festival international du film de Rotterdam – 2008 (Sélection officielle long-métrage)

Festival international du film francophone de Namur – 2008 (Compétition Émile Cantillon)

Filmfest Hamburg - Festival International de Hambourg – 2008



DUBAI FLAMINGO

SERGI LOPEZ

(filmographie sélective)

Cinéma

2011 **PAIN NOIR** Réal. Augusti VILLARONGA
2010 **CHEZ GINO** Réal. Samuel BENCHETRIT
2010 **LA PROIE** Réal. ERIC VALETTE
2010 **LE MOINE** Réal. Dominik MOLL
2009 **PETIT INDI** Réal. Marc RECHA
2009 **A MAP OF SOUNDS OF TOKYO** Réal. Isabel COIXET
2009 **OÙ VAS-TU JUDITH ?** Réal. Yves THOMAS, Sophie DARRUVAR
2009 **PARTIR** Réal. Catherine CORSINI
2009 **RICKY** Réal. François OZON
2009 **LA RÉGATE** Réal. Bernard BELLEFROID
2009 **POTICHE** Réal. François OZON
2008 **LES DERNIERS JOURS DU MONDE** Réal. Arnaud LARRIEU, Jean-Marie LARRIEU
2007 **LA MAISON** Réal. Manuel POIRIER
2007 **PARC** Réal. Arnaud DES PALLIERES
2005 **LE LABYRINTHE DE PAN** Réal. Guillermo DEL TORO
2004 **PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR** Réal. Arnaud LARRIEU, Jean-Marie LARRIEU - Sélection Officielle Festival de Cannes 2005
2003 **CHEMINS DE TRAVERSE** Réal. Manuel POIRIER
2003 **DIRTY PRETTY THINGS** Réal. Stephen FREARS
2003 **JANIS ET JOHN** Réal. Samuel BENCHETRIT
2003 **LES MOTS BLEUS** Réal. Alain CORNEAU
2002 **RENCONTRE AVEC LE DRAGON** Réal. Hélène ANGEL
2002 **DÉCALAGE HORAIRE** Réal. Danièle THOMPSON
2002 **FILLES PERDUES, CHEVEUX GRAS** Réal. Claude DUTY
2002 **LES FEMMES...OU LES ENFANTS D'ABORD** Réal. Manuel POIRIER
2001 **LE LAIT DE LA TENDRESSE HUMAINE** Réal. Dominique CABRERA
2001 **REINES D'UN JOUR** Réal. Marion VERNOUX
2001 **TE QUIERO** Réal. Manuel POIRIER
2001 **SOLO MIA** Réal. Javier BALAGUER
2001 **HOMBRES FELICES** Réal. Roberto SANTIAGO
2001 **EL CIELO ABIERTO** Réal. Miguel ALBALADEJO
2000 **TOREROS** Réal. Eric BARBIER
2000 **HARRY UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN** Réal. Dominik MOLL Sélection officielle Festival de Cannes - César du meilleur acteur en 2001
1999 **RIEN À FAIRE** Réal. Marion VERNOUX
1999 **UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE** Réal. Frédéric FONTEYNE
1999 **MORIR (O NO)** Réal. Ventura PONS
1999 **ARDE, AMOR** Réal. Raul VEIGA
1998 **LA NOUVELLE EVE** Réal. Catherine CORSINI
1998 **ENTRE LAS PIERNAS** Réal. Manuel GOMEZ PEREIRA
1997 **WESTERN** Réal. Manuel POIRIER
1997 **MARION** Réal. Manuel POIRIER - Prix du Jury au Festival de Cannes
1997 **LA HORA DEL SILENCIO** Réal. Eric BARBIER
1997 **LISBOA** Réal. Antonio HERNANDEZ



VANESSA PARADIS

(filmographie sélective)

Cinéma

2012 **CORNOUAILLES** Réal. Anne le Ny

2012 **CAFE DE FLORE** Réal. Jean-Marc VALLEE

2011 **UN MONSTRE A PARIS** Réal. Eric Bergeron. Doublage du personnage de Lucille

2009 **L'ARNACOEUR** Réal. Pascal CHAUMEIL

2007 **LA CLEF** Réal. Guillaume NICLOUX

2005 **LE MANEGE ENCHANTE** Réal. Dave BORTHWICK - Film d'animation. Voix française de Margote

2005 **MON ANGE** Réal. Serge FRYDMAN

2004 **ATOMIK CIRCUS, LE RETOUR DE JAMES BATAILLE** Réal. Didier POIRAUD

2003 **LOST IN LA MANCHA** Réal. Keith FULTON

1999 **LA FILLE SUR LE PONT** Réal. Patrice LECONTE

1998 **UNE CHANCE SUR DEUX** Réal. Patrice LECONTE

1998 **LE PLAISIR ET SES PETITS TRACAS** Réal. Nicolas BOUKHRIEF - Voix du nouvel âge

1997 **UN AMOUR DE SORCIERE** Réal. René MANZOR

1995 **ELISA** Réal. Jean BECKER

1989 **NOCE BLANCHE** Réal. Jean-Claude BRISSEAU César du meilleur jeune espoir féminin en 1990



FLORENCE THOMASSIN

(filmographie sélective)

Cinéma

- 2011 **17 FILLES** Réal. Delphine COULIN, Muriel COULIN
2010 **PARADIS PERDU** Réal. Eve DEBOISE
2009 **TÊTE DE TURC** Réal. Pascal ELBE
2009 **LA PRINCESSE DE MONTPENSIER** Réal. Bertrand TAVERNIER
2008 **MESRINE : L'INSTINCT DE MORT** Réal. Jean-François RICHEL
2008 **SOIT JE MEURS SOIT JE VAIS MIEUX** Réal. Laurence FERREIRA-BARBOSA
2007 **LE COEUR DES HOMMES N°2** Réal. Marc ESPOSITO
2007 **5700 KILOMÈTRES ENTRE NOUS** Réal. Delphine KREUTER
2006 **VENT MAUVAIS** Réal. Stéphane ALLAGNON
2006 **NE LE DIS À PERSONNE** Réal. Guillaume CANET
2005 **LE GRAND MEAULNES** Réal. Jean-Daniel VERHAEGHE
2005 **L'ANNIVERSAIRE** Réal. Diane KURYS
2004 **UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES** Réal. Jean-Pierre JEUNET
2004 **DOUCHES FROIDES** Réal. Antony CORDIER
2003 **LE COEUR DES HOMMES** Réal. Marc ESPOSITO
2003 **PRÉSIDENT** Réal. Lionel DELPLANQUE
2000 **UNE AFFAIRE DE GOÛT** Réal. Bernard RAPP Nominatión du Meilleur Second Rôle Féminin César 2001
1999 **L'ÎLE DU BOUT DU MONDE** Réal. Henri HERRE
1999 **PADDY** Réal. Gérard MORDILLAT
1999 **RIEN À FAIRE** Réal. Marion VERNOUX
1998 **LE PLAISIR (ET SES PETITS TRACAS)** Réal. Nicolas BOUKHRIEF
1997 **DOBERMANN** Réal. Jan KOUNEN
1996 **LA CINQUIÈME SAISON** Réal. Costa KEKEMENIS
1996 **DES NOUVELLES DU BON DIEU** Réal. Didier LE PECHEUR
1996 **BEAUMARCHAIS** Réal. Edouard MOLINARO
1996 **LES VICTIMES** Réal. Patrick GRANDPERRET
1995 **AINSI SOIENT-ELLES** Réal. P. et L.ALESSANDRIN
1995 **ELISA** Réal. Jean BECKER

