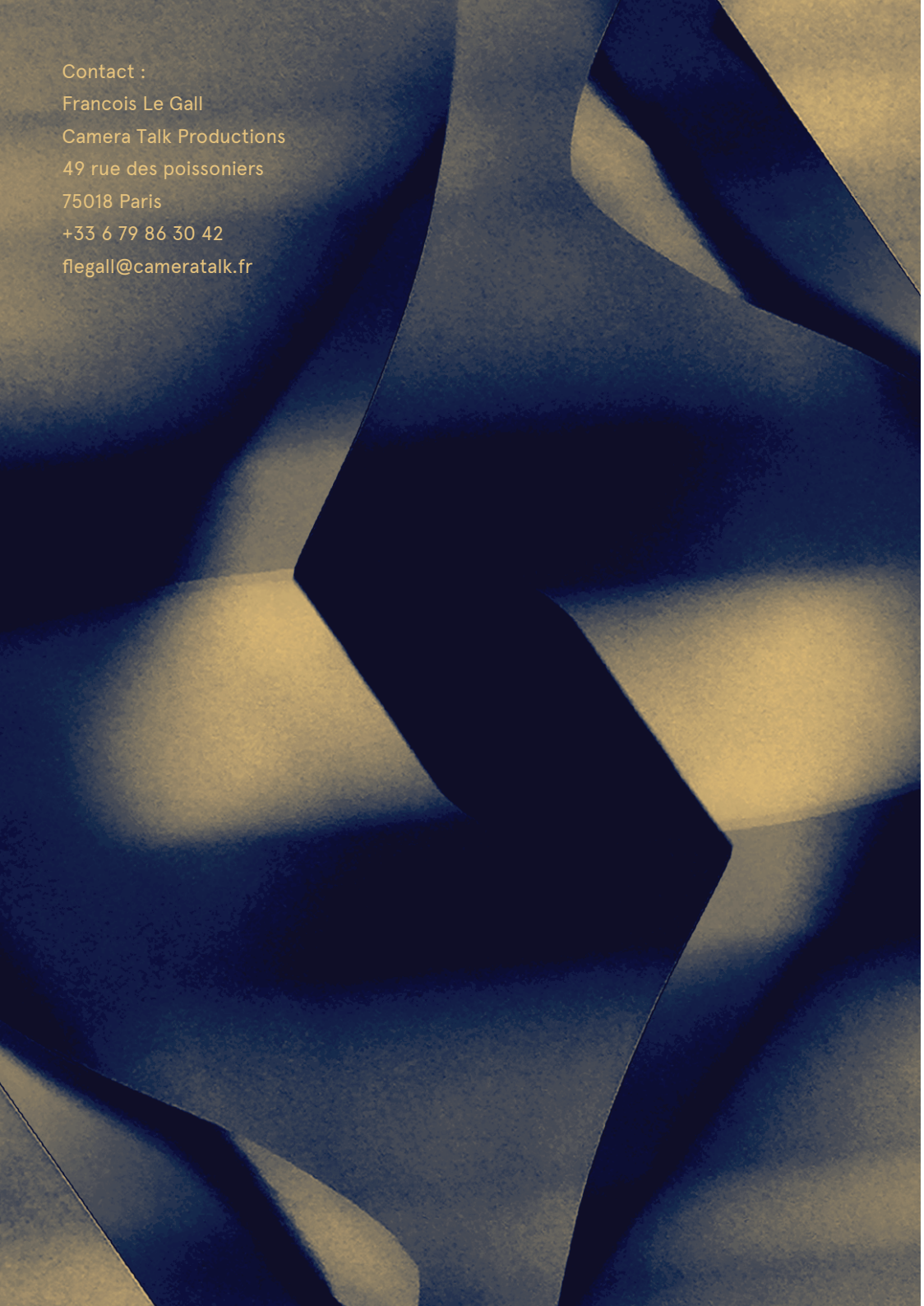
Denis Lavant

FRACAS

Un film de Kévin Noguès



Contact :
Francois Le Gall
Camera Talk Productions
49 rue des poissoniers
75018 Paris
+33 6 79 86 30 42
flegall@cameratalk.fr

SOMMAIRE / *CONTENTS*

4 SYNOPSIS

6–7 RÉALISATEUR / *DIRECTOR*

8–9 DENIS LAVANT

10–11 NOTE DE RÉALISATION / *DIRECTOR'S NOTE*

12 PRODUCTION

13 FILM / FRACAS

Dans son laboratoire, un homme veut comprendre ce qu'est le fracas. A tâtons, cheminant dans le mot jusqu'à l'éprouver avec son corps, il est vite happé par ses recherches.

–

In his laboratory, a man tries to understand what "fracas" (roar) is. Groping, progressing through the word until experiencing it within his body, he is quickly caught up by his research.

KÉVIN NOGUÈS

Né le 20 mars 1981, à Caen. Kévin Noguès étudie les Lettres à Lyon puis Bordeaux. Il y écrit un mémoire sur les mythes grecs chez Pasolini avant de rejoindre l'Université Diderot de Paris en cinéma documentaire.

C'est à la faveur d'une rencontre avec le comédien Denis Lavant que Kévin Noguès réalise son premier documentaire en 2009, Le Duende au corps, un portrait de Denis Lavant, coréalisé avec Ivan Stoetzel.

Les années suivantes, il dirige plusieurs court-métrages de fiction, clips et documentaires : C-Walkin' (2010), Rater. Rater encore. Rater mieux. (2010), Dans l'arbre (produit par le GREC en 2012) et les clips Too long et Sun's Gone pour le groupe Gomina (2012-2013).

Dans son cinéma, il privilégie certaines thématiques qu'il avait engagées avec son premier film : l'aparté, le crépuscule d'un monde puis sa relève par un autre et la trajectoire des corps. Sa démarche est aussi celle d'une certaine «mise en danger», dont témoigne son dernier court-métrage Fracas, co-écrit sous contraintes avec Denis Lavant.

Kévin Noguès (born in 1981, France) studied economy and literature at Lyon and Bordeaux universities. He wrote a thesis on the Greek myths in Pasolini's cinema before joining the University of Paris Diderot in documentary filmmaking.

After his encounter with french actor Denis Lavant, Kevin Nogues directed his first documentary in 2009, Le Duende au corps, a portrait of Denis Lavant, co-directed with Ivan Stoetzel.

The following years, he directed several short films, music videos and documentaries: C- Walkin' (2010) Rater. Rater encore. Rater mieux. (2010), Dans l'arbre (produced by the G.R.E.C in 2012) and two music videos for the band Gomina (Too long and Sun's gone in 2012-2013) .

He favors within his films some themes he had started to work on in his first short film: the aside, the twilight of a world then relieved by another one and the trajectory of bodies. His approach is also a way to put him in jeopardy as reflected by the self-imposed writing constraints at stake in his latest short film Fracas, co-authored with Denis Lavant.

Filmographie
/ Partial Filmography

2009 / "Le duende au corps" feat. Denis Lavant

2010 / "Rater. Rater encore. Rater mieux."

2010 / «C-Walkin'»

2012 / «Dans l'arbre»

2014 / «Fracas»

© Thomas Brémond

DENIS LAVANT

/ Acteur - co-scénariste

Ce qui distingue Denis Lavant des autres comédiens, c'est qu'il paraît sans cesse traversé par un fluide puissant. Un corps qui porte en lui la souffrance pour dire la vie, à l'image de cette valse des Amants du Pont-neuf, au milieu des feux d'artifice, figure de la joie absolue dans ce qu'elle a de plus furieux.
Dès ses premiers pas au cinéma, avec Léos Carax, c'est par le corps que Lavant tente d'exprimer l'indicible et fait acte de poésie. Circacien à l'origine, Lavant ne limite pas la poésie au seul espace du texte, mais le déborde pour en faire une pratique quotidienne.

/ Actor - co-author

Denis Lavant (born 17 June 1961) is a French film actor known for his distinctive face and the physically demanding aspects of the roles he plays, which often involve slapstick, acrobatics or dance, as well as for his long-standing association with director Leos Carax. Lavant has played the lead role in all but one of Carax's films. Lavant is also known for his roles in Claire Denis' Beau Travail, and Harmony Korine's Mister Lonely.

Filmographie Partielle
/ Partial Filmography

2014/ Le Voyage en Occident
(Xi You) by Tsai Ming-Liang

2013/ Michael Kohlhaas
by Arnaud des Pallières

2012/ Holy Motors
by Léos Carax

2008/ Tokyo !, sketch «Merde»
by Léos Carax

2006/ Mister Lonely
by Harmony Korine

1999/ Beau Travail
by Claire Denis

1996/ Wild Animals
by Kim Ki-duk

1991/ Les Amants du Pont-Neuf
by Léos Carax
with Juliette Binoche

Le court-métrage est écrit et réalisé selon 3 règles : avant même l'écriture du scénario, un mot tiré au sort («fracas») devient le sujet du film, le lieu de tournage est imposé (un ancien couvent), le tout devant être tourné en un unique plan séquence. Denis Lavant et Kévin Noguès ont ensuite eu deux semaines pour trouver une idée et la mettre en oeuvre le jour du tournage.

FRACAS is a short film written and directed by three rules: a word (fracas) is drawn and becomes the subject of the film, the location is imposed (a former convent) and the movie has to be filmed into a single sequence shot. Denis Lavant and Kévin Noguès then had two weeks to find an idea and implement it the day of filming.

PRODUCTION

camera talk
PRODUCTIONS

Société de production transmedia documentaire, artistique & interactive. Camera Talk Productions accompagne des auteurs et des réalisateurs pour produire des histoires interactives multi supports (Internet, TV, mobile, tablettes...).

-

Transmedia production company working on new narratives with a strong documentary, artistic & interactive slant. Camera Talk Productions supports authors & filmmakers to produce interactive stories for web, TV, mobile or tablets.

Avec le soutien du / *With the support of*

CNC

Centre National de la Cinematographie et de l'Image Animée

FILM

Location:
France

HD 4K

Durée / *Length:*
9'30

Équipe / *Cast & crew*:

Comédiens / *Featuring:*
Denis Lavant
Viktoria Kozlova

Chef opérateur / *Cinematographer:*
Thomas Brémond

Steadicam:
Guillaume Quilichini

Son / *Sound:*
Loïc Chautemps

Scénographie / *Scenography*:
Laure-Anne Kayser
Christo Noguès

© Camera Talk Productions 2014