



Nathalie Bouffeu dans le rôle de Nathalie Lemet



Bernard Blancan dans le rôle de Henri Rochefort



Femmes de la Commune

«Le Jeudi 25 mai 1871 alors que les gardes nationaux abandonnaient la barricade de la rue du Château-d'Eau, un bataillon de femmes vint en courant les remplacer. Ces femmes, armées de fusils, se battirent admirablement au cri de : «Vive la Commune!». Nombreuses dans leurs rangs, étaient des jeunes filles, l'une d'elles, âgée de dix-neuf ans, habillée en fusilier-marin, se battit comme un démon et fut tuée d'une balle en plein front. Lorsqu'elles furent censées et désarmées par les versaillais, les cinquante-deux survivantes furent fusillées.»



«J'ai vu une jeune fille habillée en garde national marcher la tête haute parmi des prisonniers qui avaient les yeux baissés. Cette femme, grande, ses long cheveux blonds flottant sur ses épaules, défiait tout le monde du regard. La foule l'accablait de ses outrages, elle ne sourcillait pas et faisait rougir les hommes par son stoïcisme.»

The Times 29 mai 1871

Association des Amis de la Commune de Paris
46, rue des Croisades 75013 Paris
<http://lacommune.paris.net/fr/pages/assoc.html>



L'insoumise

Hôpitaux, collèges, lycées, rues, avenues : dans toutes les villes de France, le nom de Louise Michel s'affiche, cependant nul ne la connaît vraiment. En somme, l'héroïne de la Commune a été placardisée par l'histoire. Bâtarde, née dans un château mais jamais reconnue, elle devient institutrice dans le 18^e arrondissement et se fait remarquer par un conseiller municipal, un certain Georges Clemenceau...

Mais Louise : c'est bien sûr la combattante de la Commune de Paris. L'infirmière qui fait le coup de feu, près de son ambulance, à proximité des dernières barricades, celle qui réclame la mort devant le tribunal militaire qui a condamné et fait exécuter son amour, Théophile Ferré ! Condamnée à perpétuité, déportée avec des centaines d'autres en Nouvelle Calédonie, elle va faire preuve d'une incroyable singularité. La plupart des commandants considère que l'homme blanc est porteur de civilisation et doit dominer les peuples de couleur. D'emblée, Louise Michel parle d'égalité.

Se rapproche des Kanaks, leur enseigne le français, découvre leurs coutumes, leur identité, apprend leur langue et finit par se solidariser avec eux lorsqu'ils se révoltent contre l'ordre colonial. Louise Michel est une révolutionnaire, pas une idéologue. Elle pense par l'action. Son anarchisme n'est pas théorique. Son comportement moral, son attitude manifestent un refus obstiné de l'injustice et des discriminations. Alors qu'à Paris Clemenceau, Victor Hugo, tous ses amis se battent pour l'amnistie, Louise écrit des poèmes, fabrique un herbier, vit avec les animaux, jette sur l'humanité calédoine et kanak un regard fataliste et amusé. Pédagogue, d'une authentique modernité, elle termine sa détention en créant à Nouméa des classes ouvertes aux enfants Kanaks ! Une véritable révolution.

Insoumise, rebelle, toute sa vie, Louise rêvera d'un socialisme libertaire au service de l'humanité.

Jacques Kirsner

Louise Michel est une femme, une révoltée, une communarde. Condamnée pour avoir porté des armes contre les troupes Bismarck puis celles de Versailles, après son incarcération dans la forteresse de Rochefort, Louise est déportée avec des milliers d'autres révolutionnaires sur la lointaine... Nouvelle Calédonie, alors qu'à Paris, infatigable mais isolé, le jeune parlementaire Georges Clemenceau se bat pour arracher l'amnistie des communards. Insultatrice, proche de Victor Hugo, Louise va se révéler en déportation une résistante exemplaire. Tous l'admirent. Non seulement elle raffermi le courage de ses camarades de détention, mais encore elle se lie aux habitants de l'île, les Kanaks. Elle leur enseigne le français, découvre leurs coutumes, leur identité et se sent solidaire de leur rébellion. Dans ce huis clos calédonien Louise Michel s'impose par sa personnalité. À Paris comme à Nouméa, l'histoire de Louise, est celle d'une rebelle.

Un film de Solveig Anspach
2009 - 1h30 - CL - visa : 119220
Sortie nationale le 7 avril 2010



Distribution
Hévédis Films / Camille Jouhair
5 rue d'Enfermont 75000 Rouen
Tél. 02 32 76 12 75
Fax : 09 71 70 27 50
hevedis@orange.fr
www.hevedis.eu

Production
JEM Productions
421 rue des Joliffeurs
75002 Paris
Tél. / Fax : 01 42 46 49 50
www.jemproductions.fr

Relations presse
François Via
Tél. 01 42 99 04 04
francoisvia@aol.com
Programmation
Jérôme Valet
Tél. : 06 77 07 16 88
proghevedis@yahoo.fr

©2009 photos Charlotte Schaubert - collages impression - ingénieur SNEP - www.anspach.fr - 58 Elzévir du Boulay

