



Fiction - Français (La Réunion) - 2014 - 9'50

CONTACT
PRODUCTION & DISTRIBUTION

LACOU PURE
Bérangère CONDOMINES
Mobile : +262 (0)692 01 50 56

contact@lacoupure.net

SARL au capital de 8 000 €
RCS Saint Pierre de la Réunion 510 746 738
Code naf 5911C

La Réunion
6 rue Victor Hugo - Lot. le Belvédère
97432 Ravine des Cabris
+ 262 (0)6 92 01 50 56

Paris
+ 33 (0)6 80 17 02 00

Titre original

VOCATION

Réalisateur

Arno XIMENES

Nationalité du film

Française

Langue des dialogues

Français, créole

Année

2014

N° de Visa

138 354

Genre

Fiction

Durée

9 min 50

FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Ecrit et réalisé par

Arno Ximénès

Produit par

Bérangère Condomines

Avec

Maxence LEBON (L'enfant)
David ERUDEL (Le père)
Niv RAKOTONDRAINIBE (La mère)
Daniel LUNTADI (L'athlète)

Première assistante réalisateur

Audrey Kowalczyk

Deuxième assistante réalisateur

Virginie Angot

Coach enfant

Naiche Despouy

Image

Christophe Divet

Yves Payet

Décors, accessoires, effets plateau

Olivier Méhari

Machinerie

Pierrick Novel

Lumière

Virginie Briand

Assistants électro-machino

Freddy Lebeau

Cédric Payet

Costumes

Paola Demarco

Maquillage

Anne Briant

Régie et catering

Medhy Poillion

Céline Schweitzer

Prise de son

Ulrich Grandjean

Montage son, sound design

Et mixage

Sylvain Ballée

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| Voix commentateurs sportifs | Arno Ximénès |
| | Christophe Viriot |
| Voix enfant | Eliott Ballée-Roy |
| Montage image | Maël Blot |
| | Arno Ximénès |
| Images additionnelles | Olivier Méhari |
| Effets spéciaux et 3D | Frédéric "Shubb" Brun-Picard |
| Compositing stadium | |
| Etalonnage, conformation et DCP | Jean-Francois Lépinay |
| Assistant infographie | Julien Lebreton |
| Direction de production | Bérangère Condomines |
| Assistant de production | Savinien Lévêque |

Musique originale composée et interprétée par Saodaj'

Enregistrée chez MDC Prod à la Rivière Saint-Louis, La Réunion

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Kora | Matthias Dabo |
| Hang | Jonathan Itéma |
| Kayamb | Jonathan Itéma |
| | Frédéric Cipriano |
| Roulèr | Frédéric Cipriano |
| | Anthony Séry |
| Didgeridoo | Anthony Séry |
| Guimbarde | Laurence Courounadin Mouny |
| Voix | Marie Lanfroy |
| | Laurence Courounadin Mouny |
| Ingénieur du son studio | Cédric Corriéri |

Avec l'aimable autorisation de Kadadak Music

© Kadadak Music - Saodaj' - Lacoupure

Une production Lacoupure

Avec le soutien de la Région Réunion

Avec la participation du CNC

Avec le soutien de Réunion 1ère, Investissement et commerce Cinéma, Cilaos
et du Ministère des Outre-Mer

Financé avec l'aide de Touscoprod

SYNOPSIS (FR)

Au bout de ses efforts, le champion arrive à son lancer décisif. Il plonge dans son passé, à l'étincelle qui a fait naître en lui sa vocation.

SYNOPSIS (ENGL)

After intensive efforts, the champion performs the decisive shot, achieving his goal. Flashbacks of his past highlight the spark that initiated his vocation.

DONNÉES TECHNIQUES

PRISE DE VUE

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| Support de prise de vue | Canon 5D mark III et RED Epic (4K) |
| Procédé | Couleur |
| Format de cadre | 1.37 et 16/9 |

PROJECTION CINÉMA

| | |
|-----------------------|---|
| Support de projection | Digital Cinema Package (DCP) 2K Fichier PRO RES 4.2.2 HQ |
| Vitesse de projection | 24i/s |
| Format de son | 5.1 (DCP) Stéréo (Pro res) |

DIFFUSION TV

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Support de diffusion tv | PAD 25 ips sur demande |
|-------------------------|------------------------|

CONTACT

| | |
|-----------------------|--|
| Productrice | Bérangère CONDOMINES |
| Téléphone | + 262(0) 6 92 01 50 56 |
| Email | contact@lacoupure.net |
| Société de production | LACOUPURE |
| Adresse postale | 6 rue Victor Hugo Lot. Le Belvédère 97 432 Ravine des Cabris, La Réunion |

MATÉRIEL

Photos papier et numériques supplémentaires disponibles sur simple demande.

J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10% de la durée totale du film et n'excédant pas 3 (trois) minutes, à des fins promotionnelles du festival sur une chaîne de TV et sur internet.

VOCATION d'Arno XIMENES

Fiction – Français (La Réunion) – 2014 – 9'50

EXPLOITATION, PROJECTIONS PUBLIQUES, SELECTIONS EN FESTIVALS

2014

Exploitation en salles :

. Cinépalmes, Sainte-Marie, La Réunion (Multiplexe)
en première partie de *HERCULE* de Brett Ratner
Semaine du 08/10/2014

en première partie de *BOUBOULE* de Bruno Deville
et *GONE GIRL* de David Fincher
Semaine du 12/11/2014

. Ritz, Saint-Denis, La Réunion
en première partie de *THE GIVER* de Phillip Noyce
Semaine du 29/10/2014

. Rex, Saint-Pierre, La Réunion
en première partie de *LEVIATHAN* de Andreï Zviaguintsev
Semaine du 05/11/2014

Sélections en festivals :

. FIFAI, Festival International du Film d'Afrique et des îles, Le Port, La Réunion
En compétition pour le Prix Jeunesse.

Autres projections :

. Bibliothèque Départementale de la Réunion – Soirée « La Tête sous les étoiles » -
Courts métrages de l'Océan Indien. Sélection de La Lanterne magique.

Diffusions TV :

. Réunion 1^{ère} (préachat) – diff prévue dimanche 21 déc après le film et 25 déc 16h.
. France Ô – diff prévue le 20 décembre, soirée spéciale films des Outre-mer.

Cessions de droits non exclusives.

ARNO XIMÉNÈS

36 chemin Roses des bois – Saint Leu – La Réunion
Tél : 0692. 93. 43.14 - email : arnoximenes@hotmail.fr
Né le 28/05/72

AUTEUR – RÉALISATEUR

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Auteur :**
- 2013 *JACK BOYER – 6 MINUTES CHRONO*
Série en développement. Coauteur de la bible. (Evil Ways Prod – Lacoupure / Réunion 1^{ère} – France Ô)
- MAUVAIS ESPRITS*
Docu-fiction. En écriture. (Vert M Prod, La Réunion)
- CRC (Caisses Réunionnaises Complémentaires)*
Spots publicitaires tv, ciné, web. (Agence Facto-Saatchi&Saatchi – Evil Ways Prod)
- HÔTEL*
Série. Coauteur de 2 épisodes. En développement. (Hémisphère prod, La Réunion)
- VOCATION*
Court métrage. Auteur et réalisateur. En production. Tournage octobre 2013.
(Lacoupure – Evil Ways Prod)
- 20CC*
Roman. En cours d'édition.
- 2000 *LE CRI DU MARGOILLAT*
Revue de bande dessinée. Scénario de diverses planches.
- LES AVENTURES DE JONY PAILLETES*
Court métrage autoproduit en 48h, et diffusé en clôture du 1^{er} Reunion Film Festival
- Assistant Réal :**
- 2000 *DU CRÉOLE ÉCRIT, AU CRÉOLE CHANTÉ*
Série documentaire (4 x 52') réalisée par Geneviève Alim (Anna Production – diff RFO)
- A.D.I*
Films institutionnels pour l'insertion (4 x 26'). Coréalisation d'un épisode.
(Prod B.A B'art / Écran solaire pour le Conseil général de la Reunion / ANPE)
- 1999 Divers spots de publicité à la Réunion (Prod Rivic)
- 1996 *TUNGSTEN*
Court métrage autoproduit. 1 min. Paris.
- Régisseur :**
- 2013 *JACK BOYER – 6 MINUTES CHRONO* – Episode pilote
- 2012 *LE BOUI-BOUI*
Sitcom quotidien. 180 épisodes. Access Prime Réunion 1ère (Evil Ways Prod)
- BUZZ MUSIK* et *KI FÉ LE SHOW*
Émissions de variétés (Mils-prod / Réunion 1ère)
- Divers publicités (Renaud, Wolswagen, B.N.P....)
- Divers vidéo clips (Les Showdus, Prudence créole...)
- Cadreur :**
- 1996 *SPLIT FINAL*
Captation et documentaire sur le groupe Les Rats (Prod Le plan Ris Orangis / Lacote)

| | | |
|------------------------------|-----------|--|
| Éducation à l'image : | 2000-13 | Ateliers Audiovisuels du CP au BAC Coréalisation avec les élèves (image, son, mise en scène et post-prod) des courts métrages <i>L'Île aux vampires</i> , <i>L'Homme au poncho</i> , <i>Jace Bombe 974</i> , <i>Lili</i> , <i>Le Cauchemar de Léa</i> , <i>Kung Fu Mao</i> . |
| Distribution : | 1994 | Mutation de l'association CinéRock en société, programmation Distribution spécialisée dans les ressorties de films musicaux des années 1970 (dont le catalogue Art et mélodie : <i>Gemme Shelter</i> , <i>Rude Boy</i> , <i>Let there be rock</i> , <i>Reggae Sunsplash</i> , <i>L'avant dernier concert filmé de Bob Marley...</i>) Distribution à Paris : L'Épée de bois, Le Berry Zèbre, l'Utopia, Le Trianon et à Marseille, Bordeaux, Lyon.... |
| | 1992 | Création de l'association CinéRock Programmation à l'Épée de bois et au Berry Zèbre de films musicaux. |
| Exploitation : | 2002-2011 | Projectionniste au Plaza, Saint Louis de la Réunion. |
| | 1990-2011 | Projectionniste remplaçant - salles de Paris, RP et la Réunion : Cinéma Buxy, Les Variétés, Les Gémeaux, L'Utopia, Festival du film de la jeunesse, Festival de Cannes, Gaumont Lacaze, Multiplexe Ciné Cambaie, Le Séchoir, Lespas. |
| | 1994-96 | Projectionniste à Image d'ailleurs, Paris V ^e . |
| | 1992-94 | Coprogrammateur et projectionniste à l'Épée de bois, Paris V ^e . Gérant du Cinéma le Berry Zèbre, Paris XIX ^e . Organisation de cinéconcerts. |
| | 1990-91 | Projectionniste apprenti au Cinéma Arcel à Corbeil-Essonnes. |

Projectionniste 35mm, double poste, plateaux, polyvalence totale, automatique et semi, en multiplexe, et numérique

FORMATION

| | |
|------|------------------------------------|
| 1990 | C.A.P. D'OPÉRATEUR PROJECTIONNISTE |
| 1989 | Entrée à l'Afomav |

PRODUCTRICE

S.A.R.L. LACOUPURE (dont je suis fondatrice et gérante) :

- 2013-14 **Vocation** d'Arno Ximénès. Fiction (Cinéma, Festivals et Réunion 1^{ère}), 10 min, Canon 5D et RED Epic.
 En post-production.
Jack Boyer – 6min chrono. Série tv (Réunion 1^{ère}) en développement. Coprod. Evil Ways Prod. Île de la Réunion.
- 2011 **Lomé Vivina** de Marie-Samantha Salvy : docu, 32 min, photo HD, DCP 2K.
 Documentaire sur le phénomène qu'est le sport collectif à Lomé. Lauréat de la Fondation d'art Oxyane.
 Festivals 2011-2013 : Valence, FIFAI (La Réunion), Toulouse, Mytro Nunya, Atakpamé et Goethe Institut (Togo), Bobo (Burkina), Foix, Le Pègue, Saint-Etienne (Curieux Voyageurs), Tiznit (Maroc), Fémi (Guadeloupe), Moroni (Comores), Toubab Dialaw - Festival à Sobo Dabe (Sénégal), Festival Clap ton film Montbrison, 31^e Sport TV and movies Festival Milan...
 Disponible en V&D sur <http://www.lomevivina.net>
- 2009 **Les Figures** de Julien Petit : fiction, 12 min, RED, DCP 2K.
 Festivals 2009-12 : Digne (Prix du jury lycéen), Bordeaux, Paris Espace P. Cardin (Mention), Palm Spring (US), Ciné Premières (Hollande), Etel (Morbihan)
 Diff TV : CinéCinéma, Orange Cinéma Séries, UR (Suède).
<http://vimeo.com/lacoupure/lesfigures>
- 2008 **Folles d'Adam** de Samuel Bodin, écrit par Julien Honoré : fiction, 15 min, DVC PRO HD.
 Avec Grégoire Leprince-Ringuet.
 Festivals 2008-12 : Brest, Vérone, Trouville, Pontault-Combault, Dresde, Madrid.
 Diff TV : Canal + France, Canal + Cinéma, Eurochannel (Amériques), Egoist TV (Russie), MovieOla (Canada).
<http://vimeo.com/lacoupure/follesdadam>
- En collaboration avec d'autres sociétés :
- 2014 Collaboration avec Nawar Productions, Île de La Réunion
Patrimoine Limanité : série d'animation développée par Charles Blondeau et Samuel Espéret.
 Collaboration sur le développement.
- 2011-13 Collaboration avec Evil Ways Prod, Île de La Réunion
Le Boui-Boui de Bruno Cadet : sitcom, 6 min, HD, prime quotidien (180 ep), Coprod Evil Ways, Komela, Réunion 1^{ère}.
 Financements publics, contractualisations.
 Production exécutive, direction de production.
- 2010 **DifferentByPentax.com** de Pierre-Maxime Mory et Romain Quirot : film publicitaire interactif – Sleepless Prod pour Pentax. Direction de production, de post-production et développements web.
- 2007-08 **Alain Souchon, le Chanteur d'à côté** de Laurent Thessier : docu, 110 min, Prime time France 3
 Une coproduction Bobine (management Zazie) - Ina.
 Recherche de financements.
 Documentation et négociations archives. Direction de production et post-production.
- 2006 **H.-F. Thiéfaine, Scandale mélancolique Tour** (Zénith de Paris) : live, 120 min, DVD d'or – Sleepless Prod - Sony-BMG.
La Balade d'Alice d'Emmanuel Saada : fiction, 10 min, HDCAM – Prod. La Terre Tourne.
- 2005 **Les Veilleurs** de Mathieu Lis : fiction, 40 min, S16mm – Les Fées Productions.
- 2004 **Margarita** d'Erika Haglund : fiction, 25 min, S16mm – Bizibi Productions.
- 2004-06 Chargée de production chez Bizibi, Nada (mk2), Lola sous la Lune (Marco Prince) : fictions, docus, clips, pubs.

VIDEO A LA DEMANDE, DIFFUSION NOUVEAUX MEDIAS

- 2010-12 **Membre de la Commission CNC (Centre national du cinéma) d'aide à l'édition vidéo et vidéo à la demande.**
- 2006-10 **6nema.com**
 1^{ère} plate-forme de diffusion de courts métrages en streaming gratuit avec reversement de recettes aux films.
 600 films diffusés, partenariats avec Unifrance, Myskreen, le Forum des Images.
 Soutien du CNC et de la Fondation Audiens. Sponsors : Avid, Philips.
 Co-fondatrice. Financement. Direction éditoriale, administrative et technique. Community Management.

AUTRES EXPERIENCES

- 2013-14 **ILOI (Institut de l'Image de l'Océan Indien)** : Jury des masters 2, Encadrement des travaux finaux des masters 2
REGION REUNION / AGENCE FILM REUNION : Participation et encadrement des groupes de travail « Réformes des aides à la création Cinéma, Audiovisuelle et Nouveaux Médias »
- 2010 **Ina Pro** : Stage « Développer et piloter son projet média global » : Intervention pédagogique et retour d'expérience sur 6nema.com
CEFPF : Stage « Audiovisuel et nouveaux médias » : Encadrement des travaux personnels des stagiaires.
- 2010-11 Management du groupe pop rock Moon Pallas, co-auteurs et compositeurs du spectacle *MiCRO* de Pierre Rigal.
- 2000-04 Rédaction de critiques cinéma, couverture de nombreux festivals (pour 6nema.com première version).
- 1999-06 Direction littéraire d'ouvrages scientifiques pour les Éditions H&K, 1^{ère} maison d'édition ayant optimisé ses systèmes d'information et d'échanges pour faciliter le travail des auteurs.
-

FORMATION INITIALE

- 2002-04 Licence (mention AB) et Maîtrise de Cinéma et Audiovisuel Sorbonne nouvelle - Paris III, Censier.
2000-02 Licence et Maîtrise de Lettres modernes (mention TB) Sorbonne - Paris IV.
1997-00 Hypokhâgne (Louis le Grand) et khâgnes classiques (ENS Ulm).
1997 Baccalauréat littéraire (Lycée Roland Garros, Île de la Réunion), mention TB.
-

MAIS ENCORE...

Langues : Anglais courant – Espagnol à l'écrit

Sports et loisirs : Danse jazz, contemporaine et africaine (15 ans) – Volley-ball (Championnats régionaux) – Tennis (5 ans) – Équitation (galop 4)
Chant (choriste EMA Orchestra à l'Ecole des Musiques actuelles de Saint Leu, La Réunion) – Yoga – Capoeira

Voyages : Océan indien (originaire de La Réunion et père Résident mauricien), Montréal (tournage), Régions de France et Europe (tournages, festivals...), NYC...

Intérêts : arts, actualités culturelles, économie de la culture, évolutions techniques, évolutions du rapport aux publics.

Bérangère CONDOMINES

42 rue du Stade 97427 Etang Salé les Hauts, La Réunion

née le 10 avril 1980
mob + 262 (0) 6 92 01 50 56
mob + 33 (0) 6 80 17 02 00
berangere@lacoupure.net

Lacoupure a été créée en 2009 par Bérangère Condomines, alors directrice de production et fondatrice de la plateforme de diffusion de courts métrages 6nema.com. En 2011 elle s'est déplacée à la Réunion pour servir la culture dont elle est issue. Seule ou en coproduction, de l'écriture à la diffusion, elle soutient avant tout des projets de cœur. Fictions ou documentaires, elle les porte avec soin au cinéma, dans les festivals et sur les petits écrans.

Filmographie - productions déléguées uniquement

Vocation d'Arno Ximénès (2014, fiction, 10', Red Epic et 5D mark III, DCP 2K)

Pitch : *Au bout de ses efforts, le champion arrive à son lancer décisif. Il plonge dans son passé, à l'étincelle qui a fait naître en lui sa vocation.*

Avec Maxence Lebon, David Erudel, Niv Rakotondrainibe, Daniel Luntadi.

Musique originale : Saodaj'.

Produit avec le soutien de la Région Réunion, du CNC, du Ministère des Outre-mer, de Réunion 1ère, Cilaos, et Investissement et Commerce Cinéma.

Financé également avec Touscoprod.

Exploitation cinématographique dans le réseau ICC à l'île de la Réunion et à Maurice : oct-déc 2014 en pré-séance de *HERCULE, THE GIVER, LEVIATHAN, BOUBOULE, GONE GIRL*

En diffusion sur Réunion 1^{ère} et France Ô (Noël 2014 et 2015).

Festivals 2014 : Festival du film d'Afrique et des îles (FIFAI), La Réunion.

Voir Vocation : <http://vimeo.com/lacoupure/vocation>

(mdp : vimeovoc)

Lomé Vivina de Marie-Samantha Salvy (2011, docu, 32', photo HD, DCP 2K)

Documentaire photographique sur la course du dimanche à Lomé au Togo, devenu l'habitude de toute la population de la ville. Des milliers de personnes courent ensemble chaque semaine : acte politique il y a 20 ans, et phénomène révélant la force d'un peuple qui prend en charge lui-même sa fraternité.

Produit avec le soutien de la Fondation d'Art OXYLANE, la Direction départementale Jeunesse et Sport de la Drôme, la Fondation CréAvenir pour le Crédit Mutuel.

Festivals 2011-14 : Les Itinerrances des Poissons rouges Valence, Festival du film d'Afrique et des îles (FIFAI) La Réunion, Séquence court métrage, Toulouse, Libertés de circulation ! Lomé, Festival FEMI, Guadeloupe, Festival du film Curieux voyageurs - Planète 3 couleurs, Saint-Etienne, Atakpamé et Goethe Institut (Togo), Bobo (Burkina), Foix, Le Pègue, Tiznit (Maroc), Moroni (Comores), Toubab Dialaw - Sobo Dabe (Sénégal), Clap ton film Montbrison, Sport TV and movies Festival (Milan), Festival Méjanes le Clap.

Distribué dans le cadre de l'opération Le Jour le plus court 2013 (Agence du court métrage).

Voir Lomé Vivina : <http://vimeo.com/lacoupure/lomevivina>

(mdp : vimeolac) <http://vimeo.com/lacoupure/lomevivinavostengl>

Les Figures de Louis-Julien Petit (2009, fiction, 12', RED ONE, DCP 2K)
en coproduction avec Les Films courts de Lola

Pitch : *Autour d'un manège où la foule se presse, une mère perd de vue son enfant.*

Avec Sarah Suco, Chantal Banlier, Johanna Nizard, Bertrand Soulier, Yves Jacques, Cyprien K. Hamel.

Musique originale : Chkrrr

Festivals 2010-12 : Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains (*Prix des Lycéens en Spécialité Cinéma*) ; Festival Extérieur Nuit de Bordeaux ; Festival Aux courts d'un soir, Espace Pierre Cardin, Paris (*Coup de cœur du Jury*) ; Festival international du film de Palm Spring, Etats-Unis ; Ciné Premières Festival du film français en Hollande (Groningue, Amsterdam, La Haye) ; Fest'Yves arts Etel (Morbihan).

Diffusions tv 2010-11 : UR (Suède), CinéCinéma, Orange Cinéma Séries.

Ventes tv : Premium Films.

Voir Les Figures : <http://vimeo.com/lacoupure/lesfigures>
(mdp : vimeolac) <http://vimeo.com/lacoupure/lesfiguresvostengl>

En distribution

Folles d'Adam de Samuel Bodin (2008, fiction, 15', DVCPRO HD, HD FILE)
Produit par Bérangère Condomines pour Six Pieds sur Terre
Scénario de Julien Honoré

Pitch : *Nonchalant, incrédule, bourré de charme, encore maladroit, Adam est beau et en retard au lycée. Son excuse : la nuit dernière a été pleine d'alcool, d'inconnues et de musiques, le genre de nuit où l'on tenterait des choses insensées.*

Avec Grégoire Leprince-Ringuet, Jeanne Tremsal, Alice Benoît, Claire Théodoly, Alexandre Philip, Yann Davoust, Elise Durel.

Musique : Neïmo, Sourya, El Dia, Folks, Twice.

Festivals 2008-14 : Festival européen du film court de Brest ; San Gio Video Festival de Vérone ; Festival Off Courts de Trouville ; Festival de Pontault-Combault ; Festival International de Dresde ; Festival La Boca erotica (Madrid), Movies By The River (Finlande)

Diffusions tv 2009-2011 : CANAL PLUS France, Eurochannel (Amériques), Egoist TV (Russie), Movieola (Canada)

Ventes Ouat Media (Toronto).

Voir Folles d'Adam : <http://vimeo.com/lacoupure/follesdadam>
(mdp : vimeolac) <http://vimeo.com/lacoupure/follesdadamvostengl>

contact@lacoupure.net

SARL au capital de 8 000 €
RCS Saint Pierre de la Réunion 510 746 738
Code naf 5911C

La Réunion
6 rue Victor Hugo - Lot. le Belvédère
97432 Ravine des Cabris
+ 262 (0)6 92 01 50 56

Paris
+ 33 (0)6 80 17 02 00