



Fiction - Français (La Réunion) - 2014 - 9'50

CONTACT  
PRODUCTION & DISTRIBUTION

LACOUPURE

**Bérangère CONDOMINES**  
**Mobile : +262 (0)692 01 50 56**

[contact@lacoupure.net](mailto:contact@lacoupure.net)

SARL au capital de 8 000 €  
RCS Saint Pierre de la Réunion 510 746 738  
Code naf 5911C

**La Réunion**  
6 rue Victor Hugo - Lot. le Belvédère  
97432 Ravine des Cabris  
+ 262 (0)6 92 01 50 56  
**Paris**  
+ 33 (0)6 80 17 02 00

Titre original

## VOCATION

Réalisateur	Arno XIMENES
Nationalité du film	Française
Langue des dialogues	Français, créole
Année	2014
N° de Visa	138 354
Genre	Fiction
Durée	9 min 50

## FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Ecrit et réalisé par	Arno Ximénès
Produit par	Bérangère Condomines
Avec	Maxence LEBON (L'enfant) David ERUDEL (Le père) Niv RAKOTONDRAINIBE (La mère) Daniel LUNTADI (L'athlète)
Première assistante réalisateur	Audrey Kowalczyk
Deuxième assistante réalisateur	Virginie Angot
Coach enfant	Naïche Despouy
Image	Christophe Divet Yves Payet
Décors, accessoires, effets plateau	Olivier Méhari
Machinerie	Pierrick Novel
Lumière	Virginie Briand
Assistants électro-machino	Freddy Lebeau
Costumes	Cédric Payet
Maquillage	Paola Demarco
Régie et catering	Anne Briant
Prise de son	Medhy Poillion
Montage son, sound design	Céline Schweitzer
Et mixage	Ulrich Grandjean Sylvain Ballée

Voix commentateurs sportifs	Arno Ximénès Christophe Viriot
Voix enfant	Elliott Ballée-Roy
Montage image	Maël Blot
Images additionnelles	Arno Ximénès
Effets spéciaux et 3D	Olivier Méhari
Compositing stadium	Frédéric "Shubb" Brun-Picard
Etalonnage, conformation et DCP	Jean-François Lépinay
Assistant infographie	Julien Lebreton
Direction de production	Bérangère Condomines
Assistant de production	Savinien Lévêque

Musique originale composée et interprétée par Saodaj'

Enregistrée chez MDC Prod à la Rivière Saint-Louis, La Réunion

Kora	Matthias Dabo
Hang	Jonathan Itéma
Kayamb	Jonathan Itéma
Roulèr	Frédéric Cipriano
Didgeridoo	Frédéric Cipriano
Guimbarde	Anthony Séry
Voix	Anthony Séry
Ingénieur du son studio	Laurence Courounadin Mouny
	Marie Lanfroy
	Laurence Courounadin Mouny
	Cédric Corriéri

Avec l'aimable autorisation de Kadadak Music

© Kadadak Music - Saodaj' - Lacoupure

Une production Lacoupure

Avec le soutien de la Région Réunion

Avec la participation du CNC

Avec le soutien de Réunion 1ère, Investissement et commerce Cinéma, Cilaos et du Ministère des Outre-Mer

Financé avec l'aide de Touscoprod

## **SYNOPSIS (FR)**

Au bout de ses efforts, le champion arrive à son lancer décisif. Il plonge dans son passé, à l'étincelle qui a fait naître en lui sa vocation.

## **SYNOPSIS (ENGL)**

After intensive efforts, the champion performs the decisive shot, achieving his goal. Flashbacks of his past highlight the spark that initiated his vocation.

## **DONNÉES TECHNIQUES**

### PRISE DE VUE

Support de prise de vue  
Procédé  
Format de cadre

Canon 5D mark III et RED Epic (4K)  
Couleur  
1.37 et 16/9

### PROJECTION CINÉMA

Support de projection

Digital Cinema Package (DCP) 2K  
Fichier PRO RES 4.2.2 HQ

Vitesse de projection

24i/s

Format de son

5.1 (DCP)  
Stéréo (Pro res)

### DIFFUSION TV

Support de diffusion tv

PAD 25 ips sur demande

## **CONTACT**

Productrice  
Téléphone  
Email

Bérangère CONDOMINES  
+ 262(0) 6 92 01 50 56  
[contact@lacoupure.net](mailto:contact@lacoupure.net)

Société de production  
Adresse postale

LACOUPURE  
6 rue Victor Hugo  
Lot. Le Belvédère  
97 432 Ravine des Cabris, La Réunion

## **MATÉRIEL**

Photos papier et numériques supplémentaires disponibles sur simple demande.  
J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10% de la durée totale du film et n'excédant pas 3 (trois) minutes, à des fins promotionnelles du festival sur une chaîne de TV et sur internet.

# LaCOUPURE

**VOCATION** d'Arno XIMENES

Fiction – Français (La Réunion) – 2014 – 9'50

## **EXPLOITATION, PROJECTIONS PUBLIQUES, SELECTIONS EN FESTIVALS**

2014

### Exploitation en salles :

. Cinépalmes, Sainte-Marie, La Réunion (Multiplexe)  
en première partie de *HERCULE* de Brett Ratner

Semaine du 08/10/2014

en première partie de *BOUBOULE* de Bruno Deville  
et *GONE GIRL* de David Fincher

Semaine du 12/11/2014

. Ritz, Saint-Denis, La Réunion

en première partie de *THE GIVER* de Phillip Noyce

Semaine du 29/10/2014

. Rex, Saint-Pierre, La Réunion

en première partie de *LEVIATHAN* de Andreï Zviaguintsev

Semaine du 05/11/2014

### Sélections en festivals :

. FIFAI, Festival International du Film d'Afrique et des îles, Le Port, La Réunion  
En compétition pour le Prix Jeunesse.

### Autres projections :

. Bibliothèque Départementale de la Réunion – Soirée « La Tête sous les étoiles » -  
Courts métrages de l'Océan Indien. Sélection de La Lanterne magique.

### Diffusions TV :

. Réunion 1<sup>ère</sup> (préachat) - diff prévue dimanche 21 déc après le film et 25 déc 16h.

. France Ô - diff prévue le 20 décembre, soirée spéciale films des Outre-mer.

*Cessions de droits non exclusives.*

# ARNO XIMÉNÈS

36 chemin Roses des bois – Saint Leu – La Réunion  
Tél : 0692. 93. 43.14 - email : arnoximenes@hotmail.fr  
Né le 28/05/72

## AUTEUR – RÉALISATEUR

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

<b>Auteur :</b>	2013 <i>JACK BOYER – 6 MINUTES CHRONO</i> Série en développement. Coauteur de la bible. (Evil Ways Prod – Lacoupure / Réunion 1 <sup>ère</sup> – France Ô)  <i>MAUVAIS ESPRITS</i> Docu-fiction. En écriture. (Vert M Prod, La Réunion)  <i>CRC (Caisses Réunionnaises Complémentaires)</i> Spots publicitaires tv, ciné, web. (Agence Facto-Saatchi&Saatchi – Evil Ways Prod)  <i>HÔTEL</i> Série. Coauteur de 2 épisodes. En développement. (Hémisphère prod, La Réunion)  <i>VOCATION</i> Court métrage. Auteur et réalisateur. En production. Tournage octobre 2013. (Lacoupure – Evil Ways Prod)  <i>20CC</i> Roman. En cours d'édition.
2000 <i>LE CRI DU MARGOUILLAT</i> Revue de bande dessinée. Scénario de diverses planches.	
2000 <i>LES AVENTURES DE JONY PAILLETES</i> Court métrage autoproduit en 48h, et diffusé en clôture du 1 <sup>er</sup> Reunion Film Festival	
<b>Assistant Réal :</b>	2000 <i>DU CRÉOLE ÉCRIT, AU CRÉOLE CHANTÉ</i> Série documentaire (4 x 52') réalisée par Geneviève Alim (Anna Production – diff RFO)  <i>A.D.I</i> Films institutionnels pour l'insertion (4 x 26'). Coréalisation d'un épisode. (Prod B.A B'art / Écran solaire pour le Conseil général de la Réunion / ANPE)  1999    Divers spots de publicité à la Réunion (Prod Rivic) 1996 <i>TUNGSTEN</i> Court métrage autoproduit. 1 min. Paris.
<b>Réisseur :</b>	2013 <i>JACK BOYER – 6 MINUTES CHRONO</i> – Episode pilote 2012 <i>LE BOUI-BOUI</i> Sitcom quotidien. 180 épisodes. Access Prime Réunion 1 <sup>ère</sup> (Evil Ways Prod)  <i>BUZZ MUSIK et KI FÉ LE SHOW</i> Émissions de variétés (Mils-prod / Réunion 1 <sup>ère</sup> ) Divers publicités (Renaud, Wolswagen, B.N.P....) Divers vidéo clips (Les Showdus, Prudence créole...)
<b>Cadreur :</b>	1996 <i>SPLIT FINAL</i> Caption et documentaire sur le groupe Les Rats (Prod Le plan Ris Orangis / Lacote)

**Éducation à l'image : 2000-13**

Ateliers Audiovisuels du CP au BAC

Coréalisation avec les élèves (image, son, mise en scène et post-prod) des courts métrages *L'Île aux vampires*, *L'Homme au poncho*, *Jace Bombe 974*, *Lili*, *Le Cauchemar de Léa*, *Kung Fu Mao*.

**Distribution :**

1994

Mutation de l'association CinéRock en société, programmation

Distribution spécialisée dans les sorties de films musicaux des années 1970 (dont le catalogue Art et mélodie : *Gemme Shelter*, *Rude Boy*, *Let there be rock*, *Reggae Sunsplash*, *L'avant dernier concert filmé de Bob Marley*...)

Distribution à Paris : L'Epée de bois, Le Berry Zèbre, l'Utopia, Le Trianon et à Marseille, Bordeaux, Lyon....

1992

Création de l'association CinéRock

Programmation à l'Epée de bois et au Berry Zèbre de films musicaux.

**Exploitation :**

2002-2011

Projectionniste au Plaza, Saint Louis de la Réunion.

1990-2011

Projectionniste remplaçant - salles de Paris, RP et la Réunion : Cinéma Buxy, Les Variétés, Les Gémeaux, L'Utopia, Festival du film de la jeunesse, Festival de Cannes, Gaumont Lacaze, Multiplexe Ciné Cambaie, Le Séchoir, Lespas.

1994-96

Projectionniste à Image d'ailleurs, Paris V<sup>e</sup>.

1992-94

Coprogrammateur et projectionniste à l'Épée de bois, Paris V<sup>e</sup>.

Gérant du Cinéma le Berry Zèbre, Paris XIX<sup>e</sup>.

Organisation de cinéconcerts.

1990-91

Projectionniste apprenti au Cinéma Arcel à Corbeil-Essonnes.

Projectionniste 35mm, double poste, plateaux, polyvalence totale, automatique et semi, en multiplexe, et numérique

**FORMATION**

1990

C.A.P. D'OPÉRATEUR PROJECTIONNISTE

1989

Entrée à l'Afomav

PRODUCTRICE

S.A.R.L. LACOUPURE (dont je suis fondatrice et gérante) :

- 2013-14      **Vocation** d'Arno Ximénès. Fiction (Cinéma, Festivals et Réunion 1<sup>ère</sup>), 10 min, Canon 5D et RED Epic.  
 En post-production.  
**Jack Boyer - 6min chrono.** Série tv (Réunion 1<sup>ère</sup>) en développement. Coprod. Evil Ways Prod. Île de la Réunion.
- 2011      **Lomé Vivina** de Marie-Samantha Salvy : docu, 32 min, photo HD, DCP 2K.  
 Documentaire sur le phénomène qu'est le sport collectif à Lomé. Lauréat de la Fondation d'art Oxylane.  
 Festivals 2011-2013 : Valence, FIFAI (La Réunion), Toulouse, Mytro Nunya, Atakpamé et Goethe Institut (Togo), Bobo (Burkina), Foix, Le Pègue, Saint-Etienne (Curieux Voyageurs), Tiznit (Maroc), Fémi (Guadeloupe), Moroni (Comores), Toubab Dialaw - Festival à Sobo Dabe (Sénégal), Festival Clap ton film Montbrison, 31<sup>e</sup> Sport TV and movies Festival Milan...  
 Disponible en VàD sur <http://www.lomevivina.net>
- 2009      **Les Figures** de Julien Petit : fiction, 12 min, RED, DCP 2K.  
 Festivals 2009-12 : Digne (Prix du jury lycéen), Bordeaux, Paris Espace P. Cardin (Mention), Palm Spring (US), Ciné Premières (Hollande), Etel (Morbihan)  
 Diff TV : CinéCinéma, Orange Cinéma Séries, UR (Suède).  
<http://vimeo.com/lacoupure/lesfigures>
- 2008      **Folles d'Adam** de Samuel Bodin, écrit par Julien Honoré : fiction, 15 min, DVC PRO HD.  
 Avec Grégoire Leprince-Ringuet.  
 Festivals 2008-12 : Brest, Vérone, Trouville, Pontault-Combault, Dresden, Madrid.  
 Diff TV : Canal + France, Canal + Cinéma, Eurochannel (Amériques), Egoist TV (Russie), MovieOla (Canada).  
<http://vimeo.com/lacoupure/follesdadam>

En collaboration avec d'autres sociétés :

- 2014      Collaboration avec Nawar Productions, Île de La Réunion  
**Patrimoine Limanité** : série d'animation développée par Charles Blondeau et Samuel Espéret.  
 Collaboration sur le développement.
- 2011-13      Collaboration avec Evil Ways Prod, Île de La Réunion  
**Le Boui-Boui** de Bruno Cadet : sitcom, 6 min, HD, prime quotidien (180 ep), Coprod Evil Ways, Komela, Réunion 1<sup>ère</sup>.  
 Financements publics, contractualisations.  
 Production exécutive, direction de production.
- 2010      **DifferentByPentax.com** de Pierre-Maxime Mory et Romain Quirot : film publicitaire interactif – Sleepless Prod pour Pentax. Direction de production, de post-production et développements web.
- 2007-08      **Alain Souchon, le Chanteur d'à côté** de Laurent Thessier : docu, 110 min, Prime time France 3  
 Une coproduction Bobine (management Zazie) - Ina.  
 Recherche de financements.  
 Documentation et négociations archives. Direction de production et post-production.
- 2006      **H.-F. Thiéfaine, Scandale mélancolique Tour** (Zénith de Paris) : live, 120 min, DVD d'or – Sleepless Prod - Sony-BMG.  
**La Balade d'Alice** d'Emmanuel Saada : fiction, 10 min, HDCAM – Prod. La Terre Tourne.
- 2005      **Les Veilleurs** de Mathieu Lis : fiction, 40 min, S16mm – Les Fées Productions.
- 2004      **Margarita** d'Erika Haglund : fiction, 25 min, S16mm – Bizibi Productions.
- 2004-06      Chargée de production chez Bizibi, Nada (mk2), Lola sous la Lune (Marco Prince) : fictions, docus, clips, pubs.

VIDEO A LA DEMANDE, DIFFUSION NOUVEAUX MEDIAS

- 2010-12      **Membre de la Commission CNC (Centre national du cinéma) d'aide à l'édition vidéo et vidéo à la demande.**
- 2006-10      **6nema.com**  
 1<sup>ère</sup> plate-forme de diffusion de courts métrages en streaming gratuit avec reversement de recettes aux films.  
 600 films diffusés, partenariats avec Unifrance, Myskreen, le Forum des Images.  
 Soutien du CNC et de la Fondation Audiens. Sponsors : Avid, Philips.  
 Co-fondatrice. Financement. Direction éditoriale, administrative et technique. Community Management.

## AUTRES EXPERIENCES

- 2013-14      **ILOI (Institut de l'Image de l'Océan Indien)** : Jury des masters 2, Encadrement des travaux finaux des masters 2  
**REGION REUNION / AGENCE FILM REUNION** : Participation et encadrement des groupes de travail « Réformes des aides à la création Cinéma, Audiovisuelle et Nouveaux Médias »
- 2010      **Ina Pro** : Stage « Développer et piloter son projet média global » : Intervention pédagogique et retour d'expérience sur 6nema.com  
**CEFPF** : Stage « Audiovisuel et nouveaux médias » : Encadrement des travaux personnels des stagiaires.
- 2010-11      Management du groupe pop rock Moon Pallas, co-auteurs et compositeurs du spectacle *MiCRO* de Pierre Rigal.
- 2000-04      Rédaction de critiques cinéma, couverture de nombreux festivals (pour 6nema.com première version).
- 1999-06      Direction littéraire d'ouvrages scientifiques pour les Éditions H&K, 1<sup>ère</sup> maison d'édition ayant optimisé ses systèmes d'information et d'échanges pour faciliter le travail des auteurs.

---

## FORMATION INITIALE

- 2002-04      Licence (mention AB) et Maîtrise de Cinéma et Audiovisuel Sorbonne nouvelle - Paris III, Censier.  
2000-02      Licence et Maîtrise de Lettres modernes (mention TB) Sorbonne - Paris IV.  
1997-00      Hypokhâgne (Louis le Grand) et khâgnes classiques (ENS Ulm).  
1997      Baccalauréat littéraire (Lycée Roland Garros, île de la Réunion), mention TB.

---

## MAIS ENCORE...

Langues : Anglais courant – Espagnol à l'écrit

Sports et loisirs : Danse jazz, contemporaine et africaine (15 ans) – Volley-ball (Championnats régionaux) – Tennis (5 ans) – Équitation (galop 4)  
Chant (choriste EMA Orchestra à l'Ecole des Musiques actuelles de Saint Leu, La Réunion) – Yoga – Capoeira

Voyages : Océan indien (originaire de La Réunion et père Résident mauricien), Montréal (tournage), Régions de France et Europe (tournages, festivals...), NYC...

Intérêts : arts, actualités culturelles, économie de la culture, évolutions techniques, évolutions du rapport aux publics.

Bérangère CONDOMINES

42 rue du Stade 97427 Etang Salé les Hauts, La Réunion

née le 10 avril 1980  
**mob + 262 (0) 6 92 01 50 56**  
mob + 33 (0) 6 80 17 02 00  
**berangere@lacoupure.net**

# LACOUPURE

Lacoupure a été créée en 2009 par Bérangère Condomines, alors directrice de production et fondatrice de la plateforme de diffusion de courts métrages 6nema.com. En 2011 elle s'est déplacée à la Réunion pour servir la culture dont elle est issue. Seule ou en coproduction, de l'écriture à la diffusion, elle soutient avant tout des projets de cœur. Fictions ou documentaires, elle les porte avec soin au cinéma, dans les festivals et sur les petits écrans.

## Filmographie - productions déléguées uniquement

**Vocation** d'Arno Ximénès (2014, fiction, 10', Red Epic et 5D mark III, DCP 2K)

Pitch : *Au bout de ses efforts, le champion arrive à son lancer décisif. Il plonge dans son passé, à l'étincelle qui a fait naître en lui sa vocation.*

Avec Maxence Lebon, David Erudel, Niv Rakotondrainibe, Daniel Luntadi.  
Musique originale : Saodaj'.

Produit avec le soutien de la Région Réunion, du CNC, du Ministère des Outre-mer, de Réunion 1ère, Cilaos, et Investissement et Commerce Cinéma.

Financé également avec Touscoprod.

Exploitation cinématographique dans le réseau ICC à l'île de la Réunion et à Maurice : oct-déc 2014 en pré-séance de *HERCULE*, *THE GIVER*, *LEVIATHAN*, *BOUBOULE*, *GONE GIRL*

En diffusion sur Réunion 1<sup>ère</sup> et France Ô (Noël 2014 et 2015).

Festivals 2014 : Festival du film d'Afrique et des îles (FIFAI), La Réunion.

**Voir Vocation :** <http://vimeo.com/lacoupure/vocation>  
(mdp : vimeovoc)

**Lomé Vivina** de Marie-Samantha Salvy (2011, docu, 32', photo HD, DCP 2K)

Documentaire photographique sur la course du dimanche à Lomé au Togo, devenu l'habitude de toute la population de la ville. Des milliers de personnes courent ensemble chaque semaine : acte politique il y a 20 ans, et phénomène révélant la force d'un peuple qui prend en charge lui-même sa fraternité.

Produit avec le soutien de la Fondation d'Art OXYLANE, la Direction départementale Jeunesse et Sport de la Drôme, la Fondation Crédit Mutuel.

Festivals 2011-14 : Les Itinerrances des Poissons rouges Valence, Festival du film d'Afrique et des îles (FIFAI) La Réunion, Séquence court métrage, Toulouse, Libertés de circulation ! Lomé, Festival FEMI, Guadeloupe, Festival du film Curieux voyageurs - Planète 3 couleurs, Saint-Etienne, Atakpamé et Goethe Institut (Togo), Bobo (Burkina), Foix, Le Pègue, Tiznit (Maroc), Moroni (Comores), Toubab Dialaw - Sobo Dabe (Sénégal), Clap ton film Montbrison, Sport TV and movies Festival (Milan), Festival Méjanes le Clap.

Distribué dans le cadre de l'opération Le Jour le plus court 2013 (Agence du court métrage).

**Voir Lomé Vivina :** <http://vimeo.com/lacoupure/lomevivina>  
(mdp : vimeolac) <http://vimeo.com/lacoupure/lomevivinavostengl>

**Les Figures** de Louis-Julien Petit (2009, fiction, 12', RED ONE, DCP 2K)  
en coproduction avec Les Films courts de Lola

Pitch : *Autour d'un manège où la foule se presse, une mère perd de vue son enfant.*

Avec Sarah Suco, Chantal Banlier, Johanna Nizard, Bertrand Soulier, Yves Jacques, Cyprien K. Hamel.

Musique originale : Chkrrr

Festivals 2010-12 : Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains (*Prix des Lycéens en Spécialité Cinéma*) ; Festival Extérieur Nuit de Bordeaux ; Festival Aux courts d'un soir, Espace Pierre Cardin, Paris (*Coup de cœur du Jury*) ; Festival international du film de Palm Spring, Etats-Unis ; Ciné Premières Festival du film français en Hollande (Groningue, Amsterdam, La Haye) ; Fest'Yves arts Etel (Morbihan).

Diffusions tv 2010-11 : UR (Suède), CinéCinéma, Orange Cinéma Séries.

Ventes tv : Premium Films.

**Voir Les Figures** : <http://vimeo.com/lacoupure/lesfigures>  
(mdp : vimeolac) <http://vimeo.com/lacoupure/lesfiguresvostengl>

## En distribution

**Folles d'Adam** de Samuel Bodin (2008, fiction, 15', DVCPRO HD, HD FILE)  
Produit par Bérangère Condomines pour Six Pieds sur Terre  
Scénario de Julien Honoré

Pitch : *Nonchalant, incrédule, bourré de charme, encore maladroit, Adam est beau et en retard au lycée. Son excuse : la nuit dernière a été pleine d'alcool, d'inconnues et de musiques, le genre de nuit où l'on tenterait des choses insensées.*

Avec Grégoire Leprince-Ringuet, Jeanne Tremsal, Alice Benoît, Claire Théodoly, Alexandre Philip, Yann Davoust, Elise Durel.

Musique : Neïmo, Sourya, El Dia, Folks, Twice.

Festivals 2008-14 : Festival européen du film court de Brest ; San Gio Video Festival de Vérone ; Festival Off Courts de Trouville ; Festival de Pontault-Combault ; Festival International de Dresde ; Festival La Boca erotica (Madrid), Movies By The River (Finlande)

Diffusions tv 2009-2011 : CANAL PLUS France, Eurochannel (Amériques), Egoist TV (Russie), Movieola (Canada)

Ventes Ouat Media (Toronto).

**Voir Folles d'Adam** : <http://vimeo.com/lacoupure/follesdadam>  
(mdp : vimeolac) <http://vimeo.com/lacoupure/follesdadamvostengl>

[contact@lacoupure.net](mailto:contact@lacoupure.net)

SARL au capital de 8 000 €  
RCS Saint Pierre de la Réunion 510 746 738  
Code naf 5911C

**La Réunion**  
6 rue Victor Hugo - Lot. le Belvédère  
97432 Ravine des Cabris  
+ 262 [0]6 92 01 50 56  
**Paris**  
+ 33 [0]6 80 17 02 00