

GRAFFITI BALADI

(52min)

Décembre 2013 – n° RPCA 138.060

Synopsis

Graffiti Baladi offre un regard sur le street art révolutionnaire en Egypte. Depuis la "Révolution du Nil" de janvier 2011, le graffiti s'est très fortement développé, devenant l'expression même du mécontentement, de la revendication et de la colère. Il offre une vraie narration sur fond politique. Il retrace les différents événements qui ont marqué la révolution et se dresse contre les mensonges des medias. De retour en France, les deux jeunes réalisatrices sont heureuses de pouvoir porter la voix de ceux qui ont choisi l'engagement et non la passivité, et de rendre hommage aux personnes qui ont laissé leur vie au nom de la liberté, ceux dont le visage apparait maintenant sur les murs du Caire.

Citation

« Le film donne la parole aux principaux acteurs de la révolution égyptienne : journalistes, activistes, photographes, graffeurs ou encore cinéastes, tous témoignent des événements de ces dernières années. Amateurs ou professionnels, de nombreuses personnes ont décidé de raconter la Révolution sur les murs... le graffiti, comme moyen d'expression et d'évolution.

Chronique urbaine d'une société égyptienne déterminée qui s'épanche sur les murs du pays par le graffiti, emblème et témoignage de son soutien aux mouvements de résistance de son pays. »

Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient

Principales informations

REALISATION : Lisa KLEMENEZ & Leslie VILLIAUME

PRISES IMAGE & SON : Leslie VILLIAUME

VOIX-OFF & INTERVIEWS : Lisa KLEMENZ

MONTAGE : Aurélie COTARD

MIXAGE : Manolis MAKRIDAKIS

ETALONNAGE : Christophe BOULA

Tournage

Tourné en HD (Sony NX70)

Couleur

Format 4/3

Son stéréo

Projection

DCP (2K) – Son stéréo – Format 1,85 (flat) – VOST Français (VO : Français, Anglais, Egyptien)

Fichier numérique .mov – Son stéréo – Format 4/3

DVD – Format 4/3