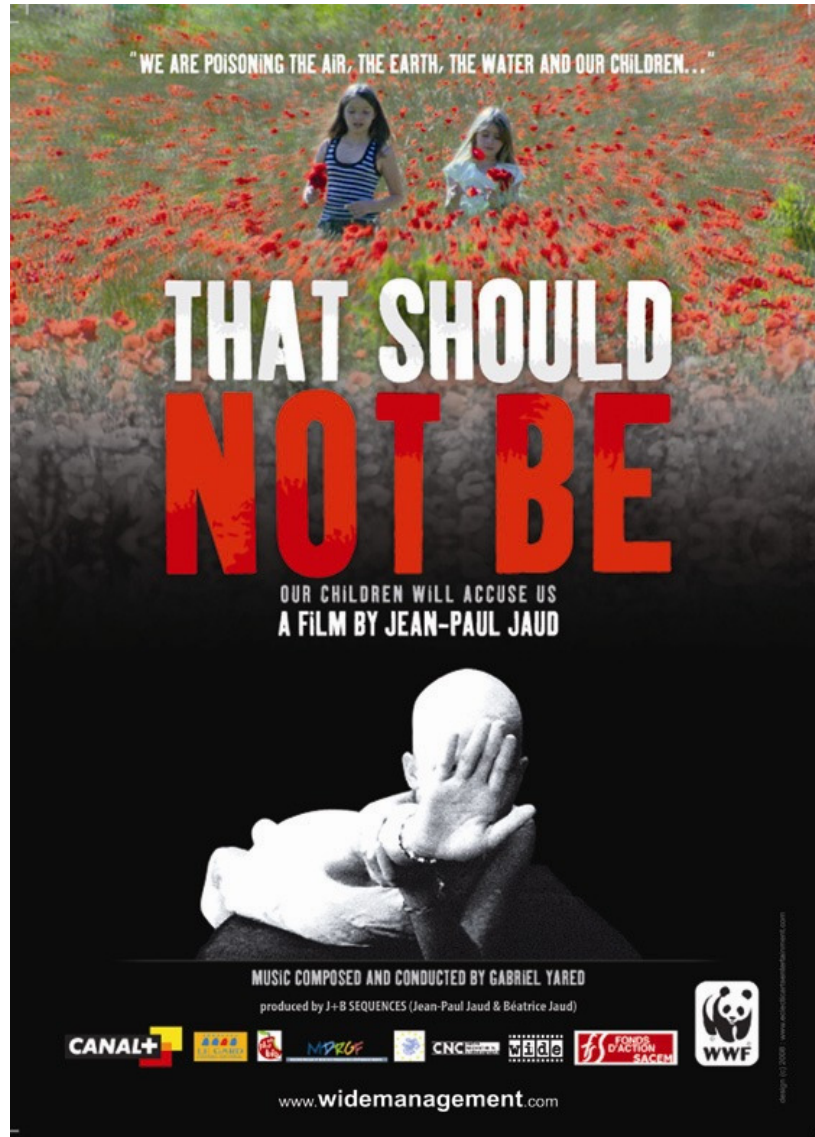




Presents

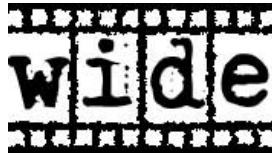


## A documentary by Jean-Paul JAUD

112 minutes

---

**WIDE Management**  
40, rue Sainte Anne – 75002 Paris  
T. 331 53 95 04 64 – F. 331 53 95 04 65  
wide@widemanagement.com  
www.widemanagement.com



## SYNOPSIS

It is the first time, probably since *The Silent World* by Jacques Yves Cousteau (Palme d'Or, 1956 Cannes Festival), that French cinema has taken an interest in the topic of the environment. If the preservation of the marine world was an invaluable cause, that of feeding our children is even more urgent. After his sensory travels of the French landscape for his "Four Seasons" series, Jean-Paul Jaud has now aimed his camera at an environmental tragedy: the poisoning of our countryside by chemical agriculture and the damages it has caused to public health, especially that of our children. The film "Our Children will accuse us" recounts the courageous initiative of one municipality, that of Barjac in the Gard, which has instigated organic produce for all school meals, financing the extra cost from the municipality budget.

Aware of the health risks which threaten a young population exposed to the 76,000 tonnes of pesticides used each year in France, one mayor decided to take the bull by the horns by setting an unprecedented political example, alerting public opinion and elected authorities to the scandalous abuses of an economic system which places its profits and interests above those of the population's health. Those interviewed in the film - children, parents, teachers, health care workers, journalists, farmers, elected officials, scientists and researchers - share their feelings, analyses, fears, anger, and the fruits of their labour with the camera.

They recount their experiences, denounce the abuses, list the problems, but also suggest possible solutions, requiring simply that those in charge of decision-making take their responsibilities in hand. The result is an informative and moving testament surrounding this urgent situation. How many illnesses, tumours, disabilities and human tragedies are occurring without anyone taking effective action? The film starts at UNESCO at a symposium of leading medical experts who have all signed the "Appel de Paris" petition. The goal: Not to simply record the devastation, but to find immediate ways to act, so that tomorrow our children won't accuse us of abandoning them. This is a film dedicated to the painful truth.



---

### WIDE Management

40, rue Sainte Anne – 75002 Paris  
T. 331 53 95 04 64 – F. 331 53 95 04 65  
[wide@widemanagement.com](mailto:wide@widemanagement.com)  
[www.widemanagement.com](http://www.widemanagement.com)



**DIRECTOR**

**JEAN-PAUL JAUD**



Producer and director, Jean-Paul Jaud studied at the French Ecole Nationale Louis Lumière.

#### J+B SEQUENCES PRODUCTIONS AND DIRECTIONS

- 2008 – « *Nos enfants nous accuseront* »
- 2001- « *Les quatre saisons d'Yquem* » Diffusion TV : Canal+ - 90 mn
- 1999- « *Quatre saisons pour un festin* » Diffusion TV : Canal+ 2h 16mn
- 1998- « *Football : du rêve à la réalité* » Série Diffusion TV : Canal+ --Espagne, -Angleterre, -Italie, -Brésil, -Cameroun, -Norvège 4x52 mn et 6x26 mn.
- 1997- « *Quatre saison entre Marennes et Oléron* » Diffusion TV : Canal+ -2h
- 1992- « *Les quatre saisons du berger* » Diffusion TV Canal+ - 90 mn
- 1992- « *Le Noël des bergers* » Diffusion TV France2 - 26 mn

#### SHORT DOCUMENTARIES

- « *Le conteur Simounet* »
- « *Alphonse Ousteau, 12 ans après* ».
- « *Le Gruyère selon Guy Savoy* »
- « *Les saisons de Fargues* »
- « *Yquem et le Stradivarius* »

#### CORPORATE FILMS

- *Domaine Jean-Marc Brocard,*
- *Château de Fargues, Maison Drouhin,*
- *Association « UN PLUS BIO »,*
- *Vallée du Luron.*

---

#### **WIDE Management**

40, rue Sainte Anne – 75002 Paris  
T. 331 53 95 04 64 – F. 331 53 95 04 65  
wide@widemanagement.com  
www.widemanagement.com



## REPORTAGES

- « *Corrida* »,
- « *Joël Bats* »
- « *Phocéa contre Atlantique* »
- *Divers Reportages animaliers pour A2*
- « *N°7, Dominique Rocheteau* » pour A2
- « *Surf in Bali* » pour A2, « *Bali* » pour A2
- *Divers reportages pour « Incroyable mais vrai » A2*
- *Divers reportages pour « Mi-Fugue, mi-Raison » A2*

## SPECIAL PROGRAMS

- « *La Marseillaise* » *Retransmission officielle du défilé commémoratif du Bicentenaire du 14 juillet 1789 sur les Champs Élysées.*
- « *Paco Rabanne Maestro* » TVHD
- « *Pavarotti en concert* » *au Champ de Mars à Paris - Canal+*
- « *2eme Festival International de la mode* » *au Trocadéro – La Cinq*
- « *Les Oscars de la Mode* » *à l'Opéra Garnier – TF1 1986*
- « *Les Oscars de la Mode* » *à l'Opéra Garnier – TF1 1987*
- « *Cérémonie d'ouverture du Tour de France , au Puy du Fou - France2*
- « *Michel Berger au Zénith de Paris* » - TF1
- « *La Vingt-cinquième heure* » *au Zénith de Paris. - Canal+*
- « *Les restos du Cœur* » *au Grand Palais A2,*
- « *L'autre caravane* » *Paris/Dakar. La Cinq,*
- « *L'Europe en Couleur* » *La Cinq,*
- « *Inauguration du parvis des Droits de l'homme* » TF1,
- « *New-York France* » TF1

---

### WIDE Management

40, rue Sainte Anne – 75002 Paris  
T. 331 53 95 04 64 – F. 331 53 95 04 65  
wide@widemanagement.com  
www.widemanagement.com



## PRIZES

### *LES QUATRE SAISONS DU BERGER*

- *-Grand Prix du festival de Montagne et d'aventure de Graz. (Autriche)*
- *-Prix spécial du jury au festival de Banff. (Canada)*
- *-Award de la meilleure réalisation au Festival du film de montagne de Telluride.*
- *-Prix spécial du jury de la Mostra Internationale du film de montagne. (Andorre)*
- *-Prix spécial du jury et prix vie sociale et ethnologique au Festival d'Autrans.*

### *QUATRE SAISONS ENTRE MARENNES ET OLÉRON*

- *Grand prix de l'Académie de Saintonge.*
- *« Deux reportages animaliers primés avec A2 au Festival de l'environnement et de la nature de Royan »*





## TECHICAL DETAILS

ORIGINAL TITLE	Nos enfants nous accuseront
ORIGINAL LANGUAGES	French, English
DIRECTOR	Jean-Paul Jaud
MUSIC	Gabriel Yared - Editions Yad Music
EDITOR	Isabelle Szummny
PRODUCER	J + B SEQUENCES (Jean-Paul Jaud & Béatrice Jaud)
DURATION	112 minutes
SHOOTING FORMAT	HD CAM 16/9

